

Datos del estudiante

APELLIDOS

NOMBRE

Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD

Fecha

11/09/2010

Al finalizar el examen:

Firma del estudiante	Firma del responsable del aula	Número de hojas de respuesta que adjunta § hojas (NO páginas)	Calificación
----------------------	--------------------------------	--	--------------

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el nombre y el código de la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- El tiempo total para realizar el examen es de 1 hora 30 minutos.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- Al finalizar el examen el estudiante y el responsable deberán firmar el documento indicando el número de hojas (no páginas) de respuesta adjuntas. Las hojas de examen no utilizadas (en blanco) se devolverán al responsable del aula de examen.

Indicaciones específicas para la realización de este examen:

El examen se compone de las siguientes partes:

1ª parte (preguntas): Responda a tres de las cinco preguntas propuestas, demostrando su conocimiento de los aspectos fundamentales de los temas y, en su caso, de los autores más importantes y obras más destacadas, utilizando los términos técnicos adecuados.

2ª parte (láminas): Comente dos de las tres láminas propuestas, valorando lo siguiente: comentario técnico de la obra, clasificación dentro de su estilo correspondiente, indicación de la época y cronología y, en su caso del autor, empleando los términos técnicos adecuados. No es válida la simple descripción de la lámina.

Valoración:

La respuesta a cada pregunta y el comentario de cada lámina serán valorados de 0 a 10 puntos, siendo la calificación final del ejercicio la media de todos ellos.

1ª parte: Responda a tres de las cinco preguntas siguientes:

1. LA ARQUITECTURA EGIPCIA. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y EVOLUCIÓN.
2. EL ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA: LA ARQUITECTURA NAZARÍ DE GRANADA.
3. LA ESCULTURA RENACENTISTA: EL QUATTROCENTO Y EL CINQUECENTO.
4. LA PINTURA BARROCA ITALIANA.
5. EL ROMANTICISMO.

2ª parte: Comente dos de las tres láminas propuestas.



