

**UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID (UDIMA)  
SEPTIEMBRE 2008-09  
PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
EXAMEN: Literatura.**

- Comprueba que el nombre y el código de la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- El tiempo total para realizar el examen es de 1 hora 30 minutos.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- Al finalizar el examen el estudiante y el responsable deberán firmar el documento indicando el número de hojas (no páginas) de respuesta adjuntas. Las hojas de examen no utilizadas (en blanco) se devolverán al responsable del aula de examen.

Indicaciones específicas para la realización de este examen:

Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada.

Se tendrán en cuenta la adecuación expresiva y la corrección ortográfica.

**OPCIÓN A**

En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero: –La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desafortunados gigantes, con quien pienso hacer batalla y quitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

–¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

–Aquellos que allí ves –respondió su amo– de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

–Mire vuestra merced –respondió Sancho– que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

–Bien parece –respondió don Quijote– que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes, iba diciendo en voces altas:

–Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. (Capítulo VIII). Miguel de Cervantes*

- Elabore un comentario de texto de acuerdo con el fragmento propuesto, estableciendo la siguiente estructura: 1. Contextualización (época, autor, obra, género literario al que pertenece); 2. Resumen del contenido; 3. Temas y subtemas; 4. Rasgos estilísticos y recursos literarios empleados; 5. Conclusiones y consideraciones personales. (5 puntos).
- Responda a dos de las tres cuestiones. (5 puntos, 2,5, por pregunta).

- a) El teatro clásico español: Lope de Vega.
- b) Ruben Dario: el modernismo
- c) Ramón María del Valle Inclán: el esperpento.

### OPCIÓN B

La Poncia: Treinta años lavando sus sábanas; treinta años comiendo sus sobras; noches en vela cuando tose; días enteros mirando por la rendija para espiar a los vecinos y llevarle el cuento; vida sin secretos una con otra, y sin embargo, ¡maldita sea! ¡Mal dolor de clavo le pinche en los ojos!

Criada: ¡Mujer!

La Poncia: Pero yo soy buena perra; ladro cuando me lo dice y muerdo los talones de los que piden limosna cuando ella me azuza; mis hijos trabajan en sus tierras y ya están los dos casados, pero un día me hartaré.

Criada: Y ese día...

La Poncia: Ese día me encerraré con ella en un cuarto y le estaré escupiendo un año entero. "Bernarda, por esto, por aquello, por lo otro", hasta ponerla como un lagarto machacado por los niños, que es lo que es ella y toda su parentela. Claro es que no le envidio la vida. La quedan cinco mujeres, cinco hijas feas, que quitando a Angustias, la mayor, que es la hija del primer marido y tiene dineros, las demás mucha puntilla bordada, muchas camisas de hilo, pero pan y uvas por toda herencia.

Criada: ¡Ya quisiera tener yo lo que ellas!

La Poncia: Nosotras tenemos nuestras manos y un hoyo en la tierra de la verdad.

Criada: Ésa es la única tierra que nos dejan a las que no tenemos nada.

La Poncia: (En la alacena) Este cristal tiene unas motas.

Criada: Ni con el jabón ni con bayeta se le quitan.

*La casa de Bernarda Alba.* F. García Lorca

- Elabore un comentario de texto de acuerdo con el texto propuesto, estableciendo la siguiente estructura: 1. Contextualización (época, autor, obra, género literario al que pertenece); 2. Resumen del contenido; 3. Temas y subtemas; 4. Rasgos estilísticos y recursos literarios empleados; 5. Conclusiones y consideraciones personales. (5 puntos).
- Responda a dos de las tres cuestiones. (5 puntos, 2,5, por pregunta).

- a) Los géneros literarios.
- b) Características de la Generación del 27.
- c) Mariano José de Larra: el costumbrismo.