

Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA EVALUACIÓN

Tema 1. El Arte en la Prehistoria

La Pintura: en el Paleolítico superior. El Neolítico y las Culturas del Bronce

La Escultura: en el Paleolítico superior. El Neolítico y las Culturas del Bronce

El nacimiento de la arquitectura: la arquitectura Megalítica. La arquitectura de las Islas Baleares.

Tema 2. El Arte en Egipto, Mesopotamia y Persia

El arte en Egipto: Introducción. La civilización egipcia. Arquitectura, Escultura y Pintura egipcias.

El arte en Mesopotamia: Introducción. El contraste de dos civilizaciones. La

Arquitectura, Escultura y pintura mesopotámicas. El arte en Persia: Introducción. La Arquitectura y Escultura persas.

Tema 3. El Arte en Grecia

Introducción. La sociedad griega. Precedentes del Arte griego: arte cretense y arte micénico.

La Arquitectura griega: características generales y tipos arquitectónicos. La

Escultura griega: características generales. Periodo Arcaico o preclásico. Periodo Clásico.

Periodo Helenístico. La pintura griega.

Tema 4. El Arte Romano

Introducción: el arte Etrusco y las influencias del arte griego.

La Arquitectura romana: características generales y Tipos arquitectónicos. La Escultura

romana: copias griegas. El Retrato y su evolución en el tiempo. Los relieves históricos. La

Pintura romana.

Tema 5. Arte Paleocristiano, Bizantino y Carolingio

Arte Paleocristiano: Introducción. La Arquitectura y escultura paleocristiana.

El Arte Bizantino: introducción: Arquitectura. Escultura. El Mosaico bizantino. La pintura

bizantina. Arte Carolingio: introducción. La Arquitectura. La Escultura. La Pintura.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Tema 6. Arte Visigodo y Arte Islámico en España

Arte Visigodo: introducción. La Arquitectura. Escultura, Pintura y Orfebrería visigodas. Arte

Islámico: introducción. El arte emiral y califal de Córdoba. El arte en los reinos de Taifas.

Arte Almorávide. Arte Almohade. Arte nazarí de Granada

Tema 7. El Arte Románico

La unidad del Estilo románico. La Arquitectura románica: características generales,

tipologías arquitectónicas. Arquitectura románica en España. La Escultura románica:

características generales y tipos de escultura. Escultura románica en España. La Pintura

románica: pintura mural, pintura sobre tabla, la miniatura. Pintura románica en España.

Tema 8. El Arte Gótico

Introducción. La Arquitectura gótica: características generales, tipologías arquitectónicas. Arquitectura gótica en España. La Escultura gótica. La iconografía del gótico, tipos de escultura. Escultura gótica en Francia. Escultura gótica en España. La Pintura gótica: características generales. La pintura del siglo XIII en Francia. La Pintura del "trecento" italiano. La pintura del siglo XIV. El realismo flamenco del siglo XV. La Pintura gótica en España.

Tema 9. El Arte del Renacimiento

Introducción. La Arquitectura renacentista. La arquitectura del Quattrocento italiano. La arquitectura del Cinquecento. La arquitectura renacentista en España. La Escultura en el renacimiento. La escultura renacentista. La escultura del Quattrocento italiano. La escultura del Cinquecento. La escultura renacentista en España.

Tema 10. El Arte Barroco

Características generales del barroco. El Barroco: un signo de poder. La Arquitectura barroca: características generales. La arquitectura barroca en Italia. La arquitectura barroca en Francia. La Escultura barroca: características generales. Escultura barroca en Italia. Escultura barroca en Francia. La Pintura Barroca: características generales. La pintura barroca italiana. Pintura barroca en Flandes. Pintura barroca en Holanda. La pintura barroca en Francia. Los retratistas ingleses del siglo XVIII

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 11. El arte Barroco en España

Aspectos generales que influyen en el arte: la política y la economía de la época. Los artistas. La clientela del arte español. El Siglo de Oro español. La Arquitectura: arquitectura del siglo XVII y del siglo XVIII. La Escultura: características generales. Escuelas de la escultura barroca en España. La Pintura: características generales. Escuelas de la pintura barroca en España

Tema 12. Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo

El arte del Neoclasicismo. Introducción. La Arquitectura neoclásica. La Escultura neoclásica. La Pintura neoclásica. Goya.

El arte del Romanticismo. Introducción. La Arquitectura romántica. La Escultura romántica. La Pintura romántica.

El Arte del Realismo. La Arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX. La escultura realista. La pintura realista.

Tema 13. Los movimientos Vanguardistas en la Pintura

La pintura a finales del siglo XIX: el Impresionismo. El Neoimpresionismo. El Postimpresionismo.

Movimientos vanguardistas del siglo XX. El Simbolismo. El Modernismo. El Fauvismo. El Expresionismo. El Cubismo. El Futurismo. La Abstracción. El Dadaísmo. El Surrealismo. La Abstracción y la pintura figurativa a partir de 1945.

Tema 14. Escultura y Arquitectura del siglo XX

La Escultura: introducción. La escultura figurativa tradicional. Escultura Cubista. Escultura expresionista. La escultura abstracta. Tendencias tras la 2ª Guerra Mundial.

La Arquitectura. El Modernismo. El Protorracionalismo. La Arquitectura Racionalista. La Arquitectura Orgánica. La arquitectura tras la 2ª Guerra Mundial.