

Examen 2010-11 / SEP

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [548] LITERATURA

Profesor: Margarita Garbisu Buesa

Fecha: 11/09/2011

Horario peninsular 13:00 a 14:30

Modelo 1



Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas:

- Elija solo **una** de las dos opciones de examen.
- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada.
- No se puede utilizar ningún tipo de material didáctico.
- Se tendrán en cuenta en la calificación la adecuación expresiva y la corrección ortográfica.

OPCIÓN A

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día,
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no de esotra parte en la ribera
dejará la memoria, en donde ardía;
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un Dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
médulas que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

Francisco de Quevedo

1. Elabore un comentario de texto de acuerdo con el fragmento propuesto, estableciendo la siguiente estructura: a. Contextualización (época, autor, obra y género literario); b. Resumen del contenido; c. Tema y subtemas; d. Métrica, rasgos estilísticos y recursos literarios empleados; e. Conclusiones y consideraciones personales. (5 puntos)
2. Responda a **dos** de estas tres cuestiones. (5 puntos, 2,5 por pregunta)
 - a. Miguel de Cervantes y *El Quijote*
 - b. La Generación del 27
 - c. El artículo de costumbres y Mariano José de Larra.

OPCIÓN B

I

Recuerde el alma dormida,
avive el seso e despierte
contemplando
cómo se passa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando;
cuán presto se va el plazer,
cómo, después de acordado,
da dolor;
cómo, a nuestro parescer,
cualquier tiempo passado
fue mejor.

II

Pues si vemos lo presente
cómo en un punto s'es ido
e acabado,
si juzgamos sabiamente,
daremos lo non venido
por passado.
Non se engañe nadi, no,
pensando que ha de durar
lo que espera
más que duró lo que vio,
pues que todo ha de passar
por tal manera.

III

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar en la mar,
qu'es el morir;
allí van los señoríos
derechos a se acabar
e consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
e más chicos,
allegados, son iguales
los que viven por sus manos
e los ricos.

(Jorge Manrique: *Coplas a la muerte de su padre*)

1. Elabore un comentario de texto de acuerdo con el fragmento propuesto, estableciendo la siguiente estructura: a. Contextualización (época, autor, obra y género literario); b. Resumen del contenido; c. Tema y subtemas; d. Rasgos estilísticos y recursos literarios empleados; e. Conclusiones y consideraciones personales. (5 puntos)
2. Responda a **dos** de estas tres cuestiones. (5 puntos, 2,5 por pregunta)
 - a. El teatro del siglo XVII. Lope de Vega.
 - b. La Generación del 98.
 - c. La novela española en la posguerra.