

Examen 2013-14
Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25
Asignatura: [553] Historia del Arte
Profesor: Sara Fuentes Lázaro
Fecha: 25/04/14



Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

- Indicaciones específicas de este examen:

Se compone de las siguientes partes:

1ª parte (preguntas): Responda a tres de las cinco preguntas propuestas, demostrando su conocimiento de los aspectos fundamentales de los temas y, en su caso, de los autores más importantes y obras más destacadas, utilizando los términos técnicos adecuados.

2ª parte (imágenes): Comente dos de las tres imágenes propuestas, valorando lo siguiente: comentario técnico de la obra, clasificación dentro de su estilo correspondiente, indicación de la época y cronología y, en su caso del autor, empleando los términos técnicos adecuados. No es válida la simple descripción de la lámina.

Valoración:

La respuesta a cada pregunta y el comentario de cada imagen serán valorados de 0 a 10 puntos, siendo la calificación final del ejercicio la media de todos ellos.

PREGUNTAS

1ª parte: Responda a tres de las cinco preguntas siguientes:

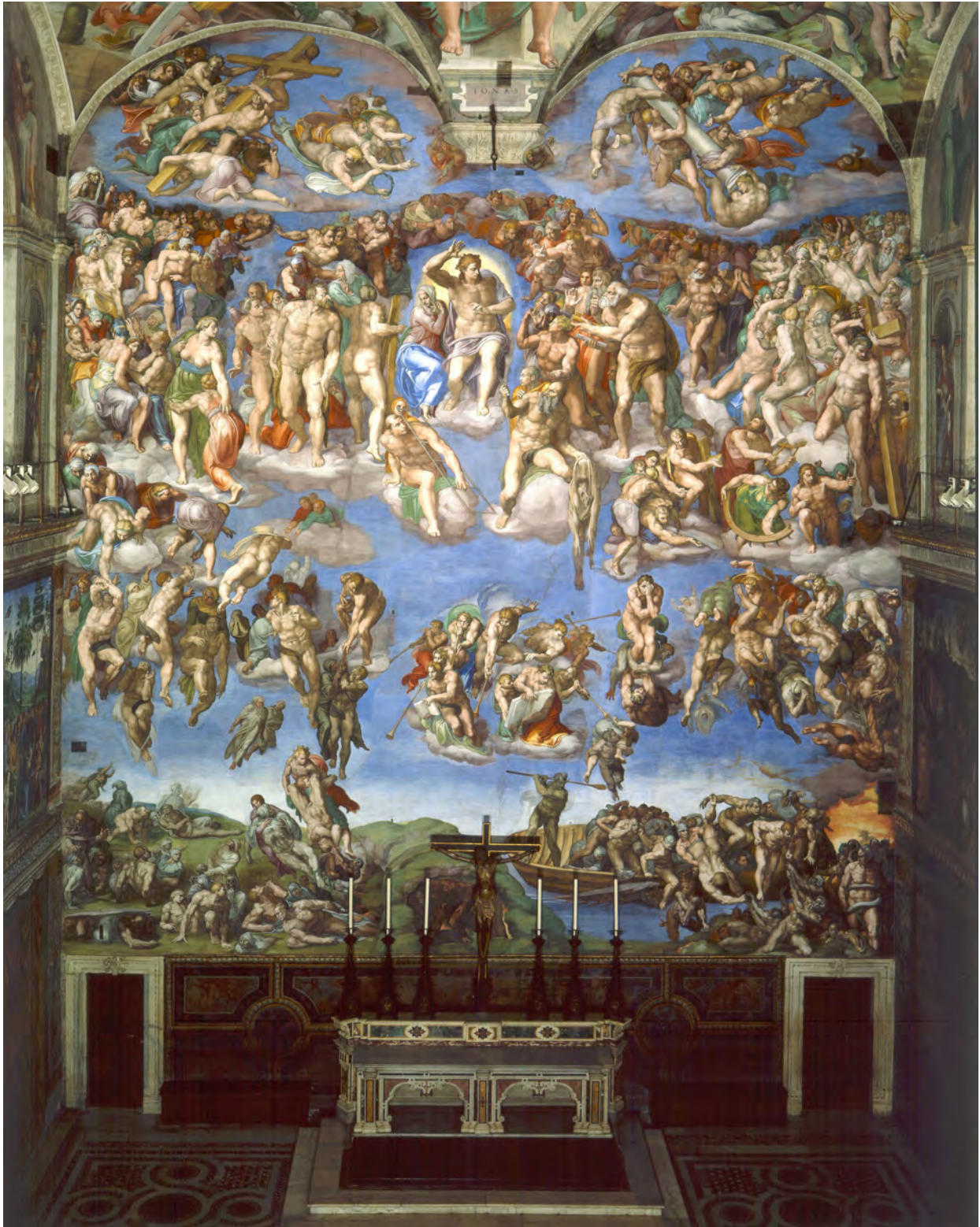
1. LA ARQUITECTURA GRIEGA.
2. LA ESCULTURA ROMANA.
3. LA ARQUITECTURA BARROCA.
4. FRANCISCO DE GOYA (1746 – 1828).
5. LA PINTURA IMPRESIONISTA.

IMÁGENES

2ª parte: Comente dos de las tres imágenes propuestas.







RESPUESTAS

