

Examen 2014-15

Plan: [G45] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 45

Asignatura: [544] Lengua Castellana

Profesor: Aurora Centellas Rodrigo

Fecha: 23/04/2015 Horario peninsular 11:30-13:00



### Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

#### Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder.
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.
- **Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija libremente responder solo a una de ellas, indicando claramente al comienzo de su respuesta la modalidad que ha elegido. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la modalidad diferente a la elegida.**

#### Indicaciones específicas de este examen:

- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada y que se indica en el propio enunciado.
- No se permite la utilización de ningún tipo de material didáctico durante el examen.
- Se tendrán en cuenta la adecuación expresiva y la corrección ortográfica y gramatical.
- Las anotaciones en sucio pueden realizarse en las hojas de borrador que se incluyen en este cuaderno de examen y que no pueden ser desgrapadas en ningún caso.

## OPCIÓN A

1. Reescriba la siguiente frase colocando las tildes correspondientes según las normas de acentuación del castellano: (0,4 puntos)

*No se que relacion hay entre la epilepsia y la musica, pero lo que vi el otro dia me hace pensar en esa enfermedad.*

2. Explique, según las normas de acentuación del castellano, por qué la palabra *Constitución* va acentuada. (0,4 puntos)

- a. Porque la última sílaba es un diptongo.
- b. Porque en la última sílaba se rompe un hiato.
- c. Porque es aguda y acaba en *-n*, *-s*, o vocal.

3. Indique si en las siguientes agrupaciones de vocales hay diptongo, triptongo o hiato: (0,4 puntos)

- a. *Averigúéis*:
- b. *Fealdad*:
- c. *Hierro*:
- d. *Guion*:

4. Señale la palabra que corresponda en cada una de las siguientes oraciones (0,4 puntos)

- a. *El gerente trata de descubrir ... perdió las llaves* (cuando/cuándo)
- b. *Lo he hecho por ... misma* (mi/mí)
- c. *No creo que me lo ...* (de/dé)
- d. *... sin dinero, me iría de vacaciones* (aun/aún)

5. Identifique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras indicadas: (0,4 puntos)

*Un libro o un vídeo me bastan para ser feliz.*

- Libro*:
- Me*:
- Para*:
- Feliz*:

6. Indique qué tipo de sintagmas son los subrayados en cada oración. (0,4 puntos)

- a. *Los collares de perlas ya no están de moda*: Sintagma \_\_\_\_\_
- b. *La investigadora del caso ha sido destituida*: Sintagma \_\_\_\_\_
- c. *Has de bajar la basura cuando cenes*: Sintagma \_\_\_\_\_
- d. Parece *muy mayor para su edad*: Sintagma \_\_\_\_\_

**7. Describa las siguientes formas verbales, indicando persona, número, tiempo, modo y aspecto: (0,4 puntos)**

*Hubieras ido:*

*Predijo:*

**8. Indique si los siguientes tiempos verbales tienen aspecto perfectivo o imperfectivo: (0,4 puntos)**

- a. Pretérito perfecto simple de indicativo:
- b. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo:
- c. Futuro simple de indicativo:
- d. Presente de subjuntivo:

**9. Indique qué tipo de perífrasis verbal (incoativa, durativa, aproximativa u obligativa) es la empleada en cada oración: (0,4 puntos)**

- a. *Tienes que estudiar más si quieres aprobar:* perífrasis \_\_\_\_\_
- b. *Justo cuando iba a responder se quedó en blanco:* perífrasis \_\_\_\_\_
- c. *Deben de ser las ocho porque ha pasado el cartero:* perífrasis \_\_\_\_\_
- d. *Anda arreglando unos asuntos:* perífrasis \_\_\_\_\_

**10. Explique el procedimiento de formación de palabras que se ha producido en las siguientes voces: (0,4 puntos)**

*Murciano:*

*Sombrerería:*

*Veinteañera:*

*Correvedile:*

**11. Elija la palabra conveniente en cada caso: (0,4 puntos)**

*¡Qué \_\_\_\_\_ (bello/vello) es este paisaje!*

*Todos se \_\_\_\_\_ (revelaron/rebelaron) ante la injusticia cometida.*

**12. Indique y defina el tipo de relaciones semánticas que se dan entre las voces indicadas: (0,4 puntos)**

- a. *No parecen hermanos: son el **día** y la **noche**.*

b. **A ver** lo que entregas para el próximo trabajo; tiene que **haber** cierta coherencia entre las hipótesis y los resultados.

**13. Identifique la función del lenguaje que se manifiesta en cada oración (0,4 puntos)**

- a. ¡Ay, cómo me duele la cabeza!: Función \_\_\_\_\_  
b. Por favor, Juan, deja de llorar de una vez: Función \_\_\_\_\_  
c. La palabra "nunca" es un adverbio: Función \_\_\_\_\_  
d. Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar: Función \_\_\_\_\_

**14. Indique los morfemas de género y número de los siguientes adjetivos siguiendo el ejemplo propuesto: (0,4 puntos)**

*Leal*: género invariable, número singular (no aparece la marca de género)  
*Sabias*: género femenino (-a), número plural (-s)

*Infames*:

*Agua*:

**15. Clasifique los determinantes del siguiente fragmento: (0,4)**

*Hubo dos testigos de la agresión: ese chico al que conocimos el otro día y su madre.*

*Dos*:

*La*:

*Ese*:

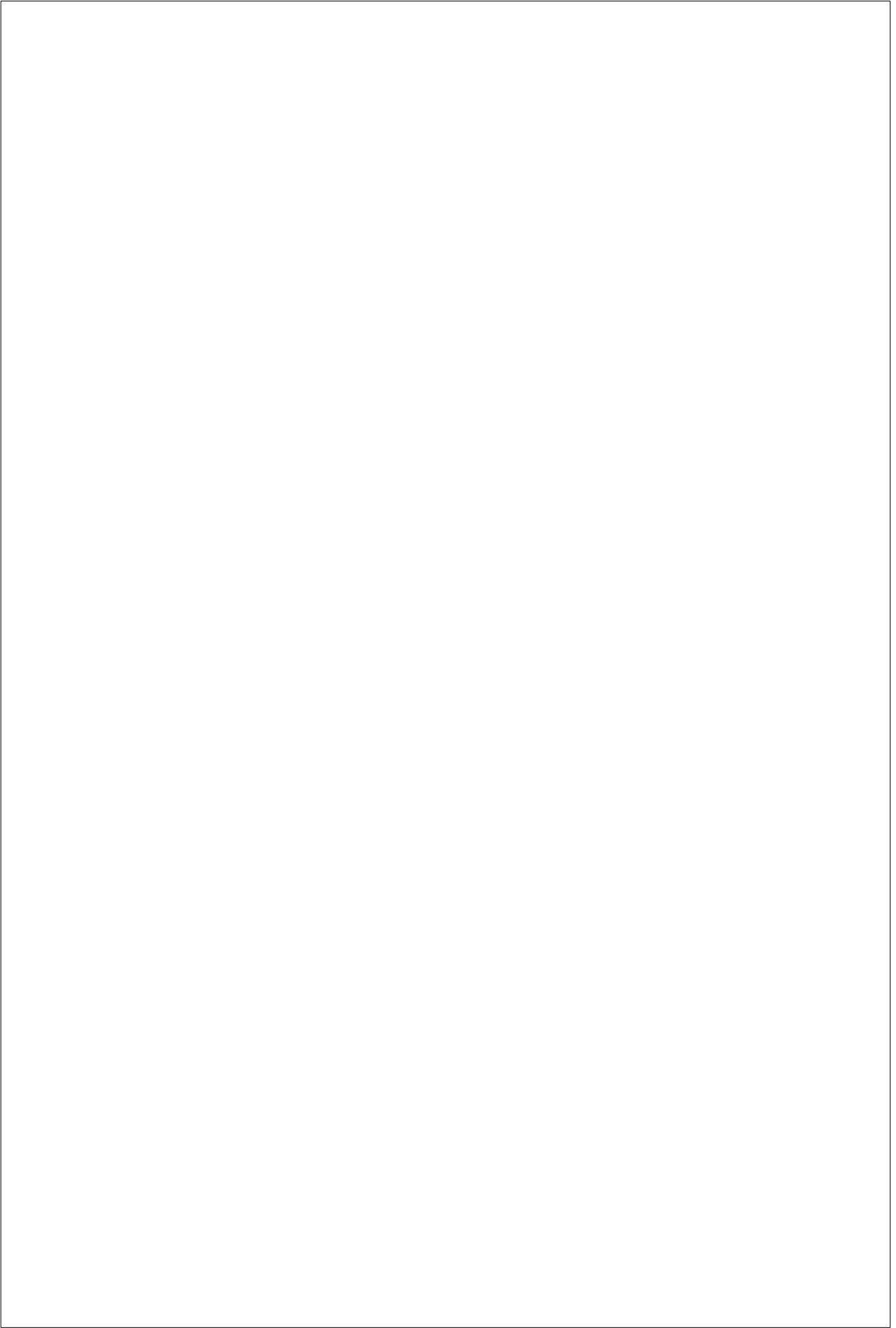
*Su*:

**16. Analice sintácticamente las dos oraciones siguientes en la hoja habilitada a tal efecto al final de este cuadernillo de examen. Debe indicar los tipos de sintagma y la función sintáctica que desempeñan, así como proporcionar una breve descripción de la tipología oracional correspondiente. (2 puntos)**

- *Pura, le llevaré a tu hermana el libro que me pidió.*
- *Si ellos se conciencian de los problemas sociales, nunca comprenderán el alcance de esta terrible crisis.*

17. Desarrolle brevemente el siguiente tema, ajustándose al cuadro o espacio acotado para ello. Recuerde que se valorará la capacidad analítica y sintética, así como la corrección ortográfica y gramatical. (2 puntos)

Define los siguientes conceptos lingüísticos, aportando algún ejemplo ilustrativo de cada uno de ellos: *cultismo*, *tecnicismo*, *neologismo* y *préstamo léxico*.



## RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN A)<sup>(\*)</sup>

---

(\*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).





## OPCIÓN B

1. Reescriba la siguiente frase colocando las tildes correspondientes según las normas de acentuación del castellano: (0,4 puntos)

*Mientras leía tu redacción, pense que no habías aprendido nada.*

2. Explique, según las normas de acentuación del castellano, por qué la palabra *cortés* va acentuada. (0,4 puntos)

- a. Porque la última sílaba es un diptongo.
- b. Porque en la última sílaba se rompe un hiato.
- c. Porque es aguda y acaba en *-n*, *-s*, o vocal.

3. Indique si en las siguientes agrupaciones de vocales hay diptongo, triptongo o hiato: (0,4 puntos)

- a. *Núcleo*:
- b. *Secuencia*:
- c. *Creer*:
- d. *Apreciéis*:

4. Señale la palabra que corresponda en cada una de las siguientes oraciones (0,4 puntos)

- a. *No sabes ... te quiero* (cuanto/cuánto)
- b. *No se vale por .... mismo* (si/sí)
- c. *¿.... puedes creer lo que cuenta?* (te/té)
- d. *No lo aceptaría ni .... tratándose de un regalo* (aun/aún)

5. Identifique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras indicadas: (0,4 puntos)

*El español dispone de un notable número de verbos.*

*Español*:

*Dispone*:

*Notable*:

*De*:

6. Indique qué tipo de sintagmas son los subrayados en cada oración. (0,4 puntos)

- a. *Tras el movimiento sísmico, todo volvió a la calma*: Sintagma \_\_\_\_\_
- b. *No seas exagerado*: Sintagma \_\_\_\_\_
- c. *Habrá que buscar otra solución*: Sintagma \_\_\_\_\_
- d. *Mi prima baila estupendamente*: Sintagma \_\_\_\_\_

**7. Describa las siguientes formas verbales, indicando persona, número, tiempo, modo y aspecto: (0,4 puntos)**

*Coma:*

*Habíamos cantado:*

**8. Indique si los siguientes tiempos verbales tienen aspecto perfectivo o imperfectivo: (0,4 puntos)**

- a. Futuro compuesto de subjuntivo:
- b. Presente de indicativo:
- c. Futuro compuesto de indicativo:
- d. Pretérito perfecto simple de indicativo:

**9. Indique qué tipo de perífrasis verbal (incoativa, durativa, aproximativa u obligativa) es la empleada en cada oración: (0,4 puntos)**

- a. *Anda quejándose todo el rato de sus achaques:* perífrasis \_\_\_\_\_
- b. *No llevo reloj, pero deben de ser las once:* perífrasis \_\_\_\_\_
- c. *Tengo que concentrarme más en mis objetivos prioritarios:* perífrasis \_\_\_\_\_
- d. *Cuando rompió a llorar se me partió el corazón:* perífrasis \_\_\_\_\_

**10. Explique el procedimiento de formación de palabras que se ha producido en las siguientes voces: (0,4 puntos)**

*Extrafino:*

*Hambriento:*

*Sacacorchos:*

*Embellecer:*

**11. Elija la palabra conveniente en cada caso: (0,4 puntos)**

*¡Mira que eres \_\_\_\_\_, (vasto/basto) Paco!*

*¿\_\_\_\_\_ (conque/con que) eres patronista y diseñas ropa? ¡Qué interesante!*

12. Indique y defina el tipo de relaciones semánticas que se dan entre las voces indicadas: (0,4 puntos)

a. Me da **miedo** la prueba de mañana: es auténtico **pavor** lo que siento.

b. **Siempre** te he advertido del peligro, pero tú no me has hecho **nunca** caso.

13. Identifique la función del lenguaje que se manifiesta en cada oración (0,4 puntos)

a. ¡Ojalá pudieras venir conmigo a la fiesta esta noche!: Función \_\_\_\_\_

b. Niños, vamos ya a la mesa: Función \_\_\_\_\_

c. El banco cierra a mediodía, a las tres: Función \_\_\_\_\_

d. "E-book" es un extranjerismo en español; concretamente, un anglicismo: Función \_\_\_\_\_

14. Indique los morfemas de género y número de los siguientes adjetivos siguiendo el ejemplo propuesto: (0,4 puntos)

*Leal*: género invariable, número singular (no aparece la marca de género)

*Sabias*: género femenino (-a), número plural (-s)

*Escuálidas*:

*Imperceptible*:

15. Clasifique los determinantes del siguiente fragmento: (0,4)

*Los ejercicios me parecen sencillos, aunque todos comentan que esta nueva técnica de estudio no es bastante buena; sus ventajas tendrá, opino yo.*

*Los*:

*Esta*:

*Bastante*:

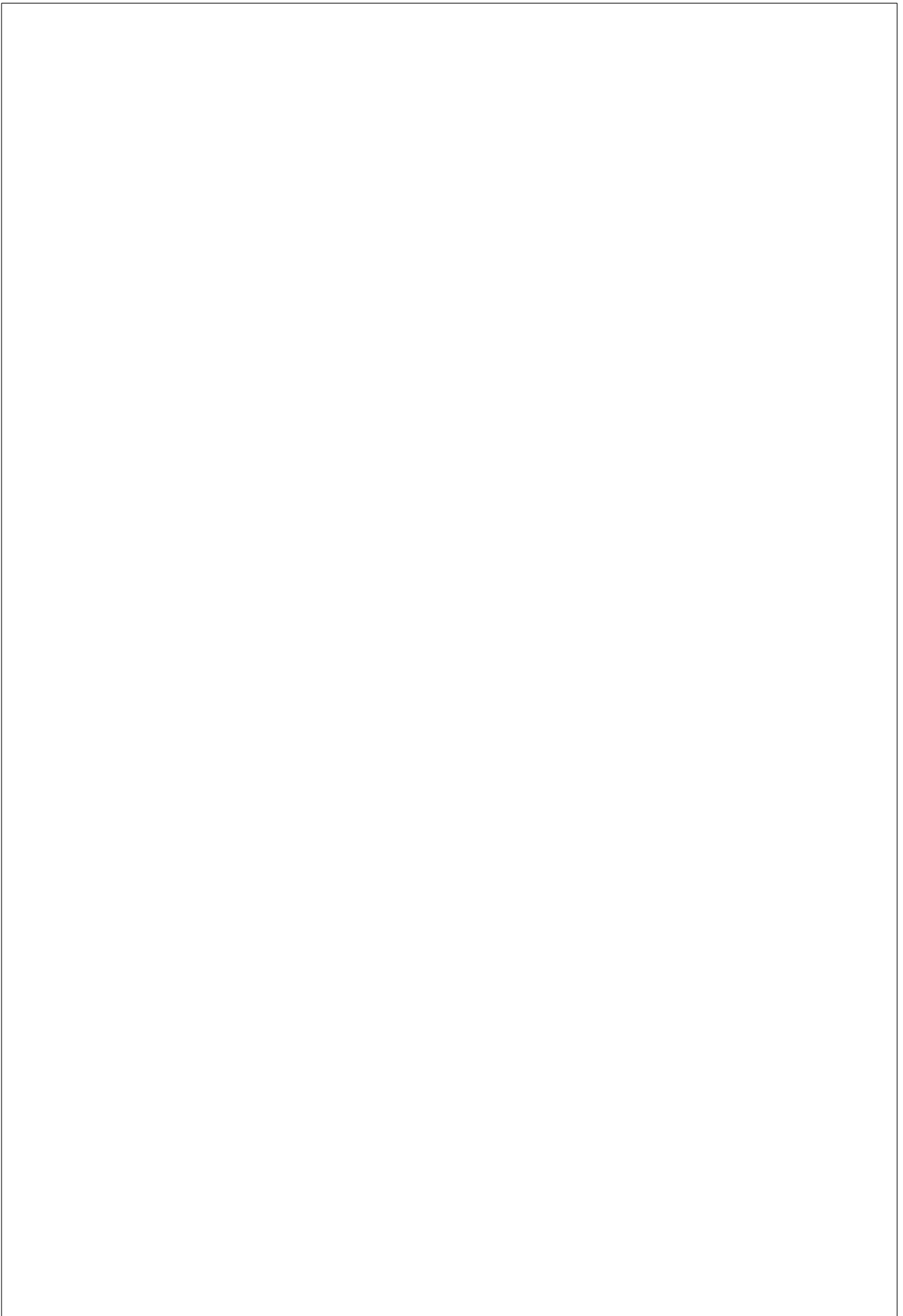
*Sus*:

16. Analice sintácticamente las dos oraciones siguientes en la hoja habilitada a tal efecto al final de este cuadernillo de examen. Debe indicar los tipos de sintagma y la función sintáctica que desempeñan, así como proporcionar una breve descripción de la tipología oracional correspondiente. (2 puntos)

- *Fue a casa de su primo Alberto cuando salió del instituto.*
- *El museo que visitamos ayer fue decorado por un diseñador muy reconocido; ahora no recuerdo su nombre.*

**17. Desarrolle brevemente el siguiente tema, ajustándose al cuadro o espacio acotado para ello. Recuerde que se valorará la capacidad analítica y sintética, así como la corrección ortográfica y gramatical. (2 puntos)**

**Proporcione una explicación detallada sobre la situación de las lenguas en España.**



## RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN B)<sup>(\*)</sup>

---

(\*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).



**HOJAS DE BORRADOR (SU CONTENIDO NO SERÁ OBJETO DE EVALUACIÓN)**



