

**Examen 2013-14**

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [561] Literatura Universal

Profesor: Álvaro de Diego González

Fecha: 25/04/14



**Pegatina del Estudiante**

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas  
correspondiente a la asignatura indicada en la  
cabecera del examen:

Calificación

**Indicaciones de carácter general:**

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

**Indicaciones específicas de este examen:**

- El examen consta de dos partes, con una puntuación de cinco puntos cada una de ellas.
- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada.
- No se puede utilizar ningún tipo de material didáctico.
- Se tendrán en cuenta en la calificación la adecuación expresiva y la corrección ortográfica.

- I. A partir del siguiente texto, del poeta italiano Giacomo Leopardi, responde a las preguntas que se plantean a continuación. (5 puntos)

A la luna

Oh graciosa luna, yo recuerdo  
que hace ahora un año, sobre este collado,  
lleno de angustia venía a contemplarte.  
Y tú te alzabas sobre aquella selva  
Como ahora, que toda la iluminas.  
Pero ofuscado y trémulo a causa  
del llanto que a mis ojos acudía  
ante mí ofrecías mi rostro. ¡Qué penosa  
era mi vida y aún lo es, amada luna!  
Pero me agrada el recuerdo y el volver  
a los tiempos de mi dolor. ¡Qué dichoso  
es el tiempo juvenil, cuando aún es mucha  
la esperanza y breve el curso  
de la memoria, el recordar las cosas

de otro tiempo, aunque ello sea triste  
y aunque el ansia dure!

1. Giacomo Leopardi fue un poeta romántico italiano. Explica las características fundamentales de la literatura romántica y cita otros poetas románticos europeos. (2,5 puntos)
2. Teniendo en cuenta las características del Romanticismo literario, explica cuáles de ellas se pueden ver en este texto. (1,25 puntos)
3. Expón cuál consideras que es el tema de este poema. (1,25 puntos)

II. Responde a **dos** de estas tres cuestiones. (5 puntos, 2,5 por pregunta)

1. El *Dolce Stil Nuovo* y Dante Alighieri. Explica los rasgos fundamentales de esta escuela poética medieval, y menciona y explica igualmente las obras fundamentales de Dante Alighieri.
2. El Realismo y el Naturalismo del siglo XIX. Explica los rasgos fundamentales de estas tendencias narrativas, deteniéndote en uno de sus representantes.
3. El teatro del siglo XX. Explica la renovación que vivió el teatro en el siglo XX, deteniéndote en sus principales tendencias.









