

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Periodismo		
Plan BOE:	Nº 118 - BOE número 71 de 24 de marzo de 2015		
Asignatura:	Periodismo televisivo		
Módulo:	Formación Multidisciplinar		
Curso:	3º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Básica	Tipo de formación:	Teórica y práctica

Presentación

Periodismo Televisivo persigue Introducir a los/as alumnos/as en la distintas fórmulas de producción de programas informativos en televisión, iniciarlos/as en la organización de la producción de programas de televisión desde el punto de vista del trabajo del periodista, redactor, productor y director y desarrollar en ellos aptitudes adecuadas para diseñar y realizar un proyecto televisivo, conociendo la importancia del guión como base de todo programa y los distintos procesos de producción dependiendo del tipo de programa a realizar.

Desarrollar el interés del alumnado por el proceso productivo, así como su desarrollo práctico en estudio y en exteriores y la concepción de éste como una actividad creativa, será parte integrante del programa.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Saber ubicar la comunicación en el contexto de las restantes ciencias sociales.
- Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
- Capacidad y habilidad para comunicar e informar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicional (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
- Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar, jerarquizar y procesar información y comunicación (de carácter escrito, sonoro, visual, etc.) con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.

Contenidos Didácticos

- ◆ **Unidad 1.** Organización de la redacción y cobertura informativa
- ◆ **Unidad 2.** Informativos no diarios. El Boletín especial y la Información de Alcance
- ◆ **Unidad 3.** Informativos diarios. El Avance y el Telediario
- ◆ **Unidad 4.** Géneros Informativos. La Crónica, el Reportaje y la Entrevista

- ◆ **Unidad 5.** La Entradilla de Estudio
- ◆ **Unidad 6.** Programas según formatos. Magazines, Talk-show y Reality-show
- ◆ **Unidad 7.** Programas especializados según contenidos
- ◆ **Unidad 8.** Tratamiento de la información en directo y en diferido
- ◆ **Unidad 9.** La Realización Televisiva
- ◆ **Unidad 10.** Técnicas de Edición

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas voluntarias:

- Producción y realización de informativos en directo en estudio
- Producción, realización y retransmisión de un evento deportivo en exteriores con unidad móvil multicámara

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Manual de la asignatura