

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Historia del Mundo Grecorromano		
Módulo:	Historia Antigua		
Curso:	2º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Obligatoria	Tipo de formación:	Teórico-práctica

Presentación

La asignatura “Historia del Mundo Grecorromano es la base de la Historia de Occidente. Tanto Grecia como Roma fueron el punto de partida de la civilización clásica en un escenario, la cuenca mediterránea, en el que se pusieron las bases de la cultura occidental. Entre el segundo milenio antes de Cristo y el siglo XV se gestó una identidad cuyos rasgos han ido incorporando particularidades a lo largo de las centurias. Fue en territorio heleno donde la tradición oral elevó a categoría de dioses y héroes a los protagonistas de la temprana historia griega. Nació la mitología clásica - inspiradora del panteón romano - y comenzó a estilarse un Arte cuyos cánones y reglas siguen siendo un referente hoy en día. En las *poleis* griegas echó a andar la democracia, la política y las disquisiciones filosóficas, creándose el caldo de cultivo idóneo para el desarrollo de disciplinas científicas como las matemáticas, la astronomía, la medicina, etc.

Si Grecia cimentó en primera instancia los caracteres identitarios de la cultura clásica, Roma consolidó y potenció el legado clásico con sus aportaciones en distintos ámbitos. La contribución de Roma se inscribe más en el plano administrativo, la organización militar, las leyes y la ingeniería. En tiempos de Roma fue implantado un calendario de alcance casi universal y el latín, su lengua, actuó de catalizador, aglutinante y transmisor de aquellas señas de identidad emanadas de la civilización clásica. La evolución del latín dio como resultado las posteriores lenguas románicas. La escritura romana, importada de los griegos, introdujo el alfabeto actual, utilizado en toda la Europa occidental y América.

En términos sociológicos, Grecia estableció el principio de la libertad y Roma el principio del orden, que devino en el posterior desarrollo del derecho romano. Pero también algunos fenómenos extendidos entre los clásicos – como el caso de la esclavitud - se revelaron como nocivos o contradictorios en sus respectivos contextos históricos. Con todo, la proyección de la cultura clásica es tal en la sociedad occidental que ningún período de la Historia ha sido tan imitado ni redescubierto.

Competencias generales

- Capacidad para identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica, así como para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos históricos o relacionados con la Historia.
- Capacidad para conocer la estructura diacrónica general del pasado y de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, catalogando o transcribiendo información además de manera pertinente.
- Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado

como no especializado en el ámbito de la Historia.

Competencias específicas

- Capacidad para entender y explicar la Edad Antigua en sus diferentes etapas, dimensiones y sus múltiples aspectos: biológicos, geológicos, paleontológicos, económicos y sociales.
- Capacidad para conocer y explicar las diferentes civilizaciones y culturas de la Antigüedad, su ámbito geopolítico de acción y sus modos de organización.
- Capacidad para usar de forma práctica las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de la Edad Antigua: paleografía y epigrafía.

Competencias transversales

- Habilidad de los estudiantes para adaptarse a situaciones nuevas.
- Reconocimiento de la diversidad cultural y de la igualdad de oportunidades.
- Capacidad de tratamiento y gestión de la información.
- Habilidad para la resolución de problemas.
- Destreza para saber trabajar en equipo.
- Habilidad para las relaciones interpersonales.
- Capacidad de resolución de conflictos.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Capacidad de gestión de la información y del conocimiento a través de la adaptación de las nuevas tecnologías.

Resultados del aprendizaje

- Análisis de fragmentos de los primeros cronistas de la Historia y transcripción comprensiva de inscripciones romanas.
- Saber reconocer las culturas materiales del Próximo Oriente Antiguo desde el IV milenio hasta el cambio de era Grecia.
- Ser capaz de interpretar los fenómenos transculturales a partir de los cuales se desarrolló la Grecia clásica Roma.
- Desarrollar síntesis acertadas sobre la evolución dinástica romana y su expansión en Europa, el norte de África y Próximo Oriente.
- Ser capaz de relacionar el desarrollo de las sociedades protohistóricas peninsulares con el contexto colonial.

Contenidos Didácticos

1. Grecia: introducción, marco geográfico y recursos
 1. 1. La Edad del Bronce en el Egeo. Aproximación y planteamientos teóricos
 1. 1. 2. Bronce Antiguo en el Egeo
 1. 1. 3. Bronce Medio en el Egeo
 1. 1. 4. Bronce Final en el Egeo
 1. 2. Civilización micénica. Yacimientos principales

2. Grecia arcaica
 2. 1. La Edad Oscura
 2. 2. La polis
 2. 3. La colonización griega (siglos VIII-VI a. C.)
 2. 4. La tiranía en época arcaicas
 2. 5. Religión y cultos
3. Grecia clásica (I)
 3. 1. Grecia en la época clásica. La amenaza persa
 3. 2. La emergente Atenas. Pentecontecia (479-431 a. C.) y la liga ático-délica
 3. 3. Las guerras del Peloponeso (431-404 a. C.). Desarrollo histórico
 3. 4. Consecuencias de la guerra. La decadencia de las poleis y el ascenso de Tebas y Tesalia
4. Grecia clásica (II)
 4. 1. Macedonia: un imperio en potencia
 4. 2. Magna Grecia
 4. 3. La sociedad griega en época clásica
 4. 4. La economía griega en época clásica
 4. 5. La Grecia clásica a través de la literatura y el arte
5. Alejandro Magno y el helenismo
 5. 1. Génesis y el desarrollo del helenismo
 5. 2. El legado de Alejandro en manos de sus generales. La época de los diádocos
 5. 3. La Magna Grecia en la época de los diádocos
 5. 4. El mundo helenístico en tiempos de Ptolomeo II Filadelfo (276-246 a. C.)
 5. 5. El mundo helenístico antes de Roma
 5. 6. El mundo helenístico ante una nueva potencia: Roma (229-188 a. C.)
 5. 7. Consolidación de Roma en el Mediterráneo oriental: la conquista de Grecia (188-146 a. C.)
 5. 8. La agonía de los reinos helenísticos. Dos siglos a la deriva (II y I a. C.)
 5. 9. Estado, sociedad y economía en el mundo helenísticos
 5. 10. Cultura, ciencia y religión en el mundo helenístico
6. Roma y su entorno geográfico. Protohistoria italiana, génesis de una civilización
 6. 1. Introducción y marco geográfico
 6. 2. Neolítico y Edad del Bronce en la península itálica
 6. 3. La indoeuropeización de Italia
 6. 4. Culturas de la Edad del Hierro en la península itálica
 6. 5. Griegos en Italia: una colonización temprana
 6. 6. Etruscos: el relevo de la cultura villanoviana
 6. 7. Orígenes y mito de Roma
 6. 8. La monarquía en Roma
 6. 9. Los primeros tiempos de la república romana. Patricios y plebeyos
 6. 10. Sociedad e instituciones romanas entre los siglos V y III a. C.
 6. 11. La península itálica tras la expansión romana
7. Roma, a la conquista del Mediterráneo
 7. 1. Cartago y Roma
 7. 2. Segunda Guerra Púnica (218-201 a. C.)
 7. 3. Expansión de Roma por el Mediterráneo. Imperialismo romano
 7. 4. Sociedad, economía, religión y cultura en época republicana
 7. 5. Roma y los efectos secundarios de la expansión: crisis de la república

7. 6. Efervescencia social y política a las puertas del siglo I a. C.; populares y optimates
8. Roma, del final de la República al principio del imperio. Guerras civiles y principado de Augusto
 8. 1. El comienzo del deterioro republicano
 8. 2. Desintegración de la república. La era de Pompeyo (78-52 a. C.)
 8. 3. Fin de la aventura republicana. Guerra civil y monarquía de César (52-31 a. C.)
 8. 4. Augusto, primer emperador de Roma (31 a. C.-14 d. C.)
9. Roma altoimperial: desde Tiberio hasta Cómodo (14-192 d. C.)
 9. 1. Dos dinastías para un siglo
 9. 2. La edad dorada del imperio. De Nerva a Cómodo
 9. 3. Sociedad, urbanismo, economía, cultura y religión durante la época altoimperial
10. Crisis en Roma: el fin del sueño imperial en occidente
 10. 1. La dinastía de los Severos
 10. 2. Crisis del siglo III (235-284 d. C.). La deriva romana
 10. 3. El cercano Oriente bajo el imperio persa

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Informe sobre la colonización griega
- Ejercicio sobre asociación entre conceptos griegos y sus definiciones
- Foro de debate sobre el lenguaje moderno inspirado en episodios de la Antigüedad
- Prueba de indentificación de formas y funciones de cultura material griega
- Confección de un mapa con regiones y ciudades de época romana
- Ejercicio sobre asociación entre conceptos romanos y sus definiciones
- Prueba de identificación de monedas romanas
- Prueba de catalogación sobre piezas, yacimientos, planos y reconstrucciones de época romana

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Buxton, R. (2000). *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*. Madrid
- Castleden, R. (2005). *Mycenaeans*. Nueva York
- Everitt, A. (2008). *Augusto: el primer emperador*. Barcelona
- Faure, P. (1990). *Alejandro, vida y leyenda del hijo de los dioses*. Madrid
- Fornis, C. (2003). *Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico*. Barcelona
- García Iglesias, L. (2000). *Los orígenes del pueblo griego*. Madrid
- Goldsworthy, A. (2002). *Las guerras púnicas*. Barcelona
- Hernández Guerra, L. (2004). *Estructuras sociales y políticas de la Roma republicana: cambios sociales y crisis política (135-88 a. C.)*. Valladolid
- Kagan, D. (2009). *La guerra del Peloponeso*. Barcelona
- Lara Peinado, F. (2007). *Los etruscos: pórtico de la historia de Roma*. Madrid
- Le Glay, M. (2001). *Grandeza y decadencia de la república romana*. Madrid
- Lozano, A. (1992). *El mundo helenístico*. Madrid
- Mac Lynn, F. J. (2011). *Marco Aurelio: guerrero, filósofo, emperador*. Madrid
- Noth, M. (1976). *El mundo del Antiguo Testamento*. Madrid
- Pastor, B. (2008). *Breve historia de la antigua Roma: monarquía y república*. Madrid
- Plácido, D. (1997). *La sociedad ateniense*. Barcelona
- Rachet, G. (1996). *Diccionario de la civilización griega*. Madrid
- Winterling, A. (2006). *Calígula*. Barcelona