

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 98 de 24 de abril de 2013		
Asignatura:	Pensamiento Moderno		
Módulo:	Historia del Pensamiento		
Curso:	3º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Básica	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

El curso consiste en un recorrido por la historia del pensamiento filosófico y científico desde el siglo XV hasta finales del XVIII, es decir desde el Renacimiento hasta el final de la Ilustración. Es la época de la formación de la Europa de las naciones, de la creación de la ciencia moderna y de la creación de los grandes sistemas de pensamiento racionalistas y empiristas que siguen condicionando nuestra manera de entender el mundo y entendernos a nosotros mismos. Se estudian los momentos decisivos y las líneas generales, procurando el contacto con los textos originales y fomentando la reflexión personal.

Competencias generales y/o resultados del aprendizaje

- Adquirir los conocimientos humanísticos básicos para el desarrollo de una actividad profesional en el ámbito de la Historia.
- Emplear adecuadamente las técnicas informáticas y cibernéticas, así como las fuentes de información y los recursos esenciales para la investigación histórica.
- Manejar con propiedad los tecnicismos propios de la disciplina.
- Conocer las técnicas de historiador para solucionar problemas derivados de los anacronismos y la manipulación de las fuentes.
- Conocer las líneas fundamentales del pensamiento filosófico y científico en la Época Moderna, desde el siglo XV al XVIII, ambos incluidos
- Comprender las razones históricas del desarrollo del pensamiento en esta época.
- Comprender el sentido de los problemas planteados en el pensamiento occidental durante los siglos XV-XVIII, del que depende la comprensión del pensamiento actual.
- Familiarizarse con las ideas de los pensadores de la Edad Moderna que más han influido en Occidente.
- Distinguir entre escuelas y épocas del pensamiento moderno.
- Introducirse en la lectura de los textos filosóficos y científicos de la época.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de razonamiento crítico.
- Capacidad de gestión de la información y del conocimiento a través de la adaptación de las nuevas tecnologías.
- Explicar coherentemente las ideas de los diferentes sistemas de pensamiento.
- Realizar esquemas de ideas de las principales corrientes filosóficas.
- Ser capaz de comentar textos de la Historia del pensamiento siguiendo las pautas del comentario filosófico.

- Saber realizar informes sobre las influencias de unos filósofos en otros.
- Comprender las ideas filosóficas y dar una explicación adecuada de las mismas.
- Capacidad para analizar el comportamiento humano y social.

Contenidos Didácticos

- 1 El renacimiento de las humanidades.
 - 1.1 Los inicios del humanismo.
 - 1.2 Florencia.
 - 1.3 Lorenzo Valla.
 - 1.4 Nicolás de Cusa.
 - 1.5 Marsilio Ficino y la Academia Platónica.
 - 1.6 Pico della Mirandola.
 - 1.7 Pietro Pomponazzi.
- 2 Plenitud y crisis del Renacimiento.
 - 2.1 Maquiavelo.
 - 2.2 El humanismo se hace europeo.
 - 2.3 Erasmo.
 - 2.4 Lutero.
 - 2.5 Reforma protestante y humanismo.
 - 2.6 En pleno Renacimiento.
- 3 En busca de un método.
 - 3.1 Entre Copérnico y Kepler.
 - 3.2 El renacimiento científico.
 - 3.3 La filosofía de la naturaleza.
 - 3.4 La reforma católica.
 - 3.5 “Que nada se sabe”.
 - 3.6 Francis Bacon.
 - 3.7 Galileo y el método de la ciencia moderna.
- 4 El siglo XVII (I). El triunfo del racionalismo.
 - 4.1 Rasgos generales del nuevo siglo.
 - 4.2 Descartes.
 - 4.3 Malebranche.
 - 4.4 Pascal.
 - 4.5 Spinoza.
- 5 El siglo XVII (II). El empirismo y el desarrollo de la ciencia.
 - 5.1 Hobbes.
 - 5.2 Hacia el racionalismo religioso.
 - 5.3 Locke.
 - 5.4 Newton y el sistema de la ciencia.
 - 5.5 Rasgos generales de al época barroca.
 - 5.6 Leibniz
- 6 Cambio de siglo y crisis de la conciencia europea.
 - 6.1 Cambio de siglo y de mentalidad.
 - 6.2 Bayle.
 - 6.3 Crisis de las creencias.
 - 6.4 Wolff y el pensamiento alemán.
 - 6.5 Vico y la invención del sentido histórico.
- 7 La Ilustración (I). La primera generación ilustrada.
 - 7.1 Rasgos generales de la Ilustración.
 - 7.2 La primera Ilustración británica.

- 7.3 Montesquieu.
- 7.4 Voltaire.
- 8 La Ilustración (II). La república de los “filósofos”.
 - 8.1 La Enciclopedia.
 - 8.2 Condillac.
 - 8.3 El materialismo.
 - 8.4 La segunda Ilustración británica.
 - 8.5 Rousseau.
- 9 La Ilustración (III). Las ilustraciones periféricas.
 - 9.1 La Ilustración alemana.
 - 9.2 La Ilustración italiana.
 - 9.3 La Ilustración española.
- 10 El prerromanticismo.
 - 10.1 El desarrollo de la ciencia en el siglo XVIII.
 - 10.2 El cristianismo en la Ilustración.
 - 10.3 Francia y la revolución política.
 - 10.4 El Reino Unido y la revolución industrial.
 - 10.5 Alemania y la revolución romántica.

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Lectura comprensiva de textos de pensadores contemporáneos.
- Ejercicios de síntesis del pensamiento de los principales filósofos.
- Redacción de ensayos en los que se expone el resultado de la propia reflexión.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

Juan Padilla Moreno, *Historia del pensamiento moderno*, Ediciones CEF, Madrid 2017.

Manuel García Morente, *Lecciones preliminares de filosofía*, Losada, Buenos Aires 1938.

Julián Marías, *Historia de la filosofía*, Alianza, Madrid 1986.

José Ferrater Mora, *Diccionario de filosofía*, Alianza, Madrid 1979.

Giovanni Reale y Dario Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico, II: Del Humanismo a Kant*, Herder, Barcelona 2009.