

# Asignatura: LITERATURA

---

## PRIMERA EVALUACIÓN

### **Tema 1. El Nacimiento del Castellano**

Introducción. Evolución histórica: la romanización y la influencia árabe. La Lírica medieval: las canciones populares en la Península Ibérica. El Mozárabe y las Jarchas. El Castellano: las glosas. Otras canciones en castellano: los Villancicos y las Serranillas.

### **Tema 2. La métrica y el Lenguaje Literario**

Introducción. La Obra literaria: el aspecto sociológico, la Crítica literaria, factores básicos de una obra literaria y los géneros literarios. El Lenguaje Literario: la plurisignificación y el análisis estilístico. La Estructura de la obra literaria: figuras de aspecto sonoro, de aspecto morfosintáctico y figuras del plano léxico. La Métrica: distinción entre verso y prosa, la Rima, la Medida de los versos, y Tipos de estrofas.

### **Tema 3. La Edad Media**

Introducción: características de la Cultura Medieval. Principales Rasgos de la literatura medieval: la literatura religiosa o moral y la literatura Heroica. Tendencias, Géneros y Obras más importantes: el Mester de juglaría o la Épica juglaresca; el Mester de Clerecía, la obra de Alfonso X el Sabio. La Apoca de la Transición del Medioevo al Renacimiento: la Lírica culta castellana, las Coplas de Jorge Manrique y la Celestina.

### **Tema 4. El Renacimiento**

Introducción: Renacimiento y Edad Media: dos culturas diferentes. Características del renacimiento y diferencias frente a la Edad Media. La Literatura Renacentista: lenguaje literario, métrica. Literatura y Religión. Géneros literarios: la Lírica. La Novela. El Teatro. La Épica. Garcilaso de la Vega (1501/03-11536). Fray Luis de León (1527-1591). San Juan de la Cruz (1542-1592). El Lazarillo de Tormes: sobre su aparición y el autor. El pícaro y la novela picaresca. Estructura y estilo.

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### **Tema 5. El Barroco**

Introducción: contexto histórico y características de la literatura barroca. Géneros literarios: la Novela. La Lírica. El Teatro.

### **Tema 6. La Ilustración**

Introducción: la Ilustración como movimiento cultural. El Lenguaje literario. La literatura en la ilustración. El Teatro: tendencias del teatro ilustrado. Leandro Fernández de Moratín. La Lírica. La Prosa Neoclásica: Gaspar Melchor de Jovellanos y José Cadalso.

### **Tema 7. El Romanticismo**

Introducción: características del Romanticismo. Los grandes temas de la literatura romántica. El Lenguaje Literario. El Teatro: el drama romántico. El Duque de Rivas. La Lírica: José de Espronceda. La Prosa: la Novela. Mariano José de Larra.

### **Tema 8. El Realismo y la Poesía Contemporánea**

Introducción: características del Realismo. La Novela: Benito Pérez Galdós y Leopoldo Arias Clarín. El Teatro. La Poesía Contemporánea: Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **Tema 9. La literatura anterior a la Guerra Civil**

Introducción. El Modernismo: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez. La Generación del 98. Géneros literarios del 98: el Ensayo. La Novela. La Poesía. El Teatro. El Grupo poético de la Generación del 27: el Vanguardismo. Plenitud poética del grupo del 27. Federico García Lorca. Rafael Alberti. Jorge Guillén. Pedro Salinas.

### **Tema 10. La Literatura de postguerra**

Introducción, contexto histórico. Poesía de postguerra: Miguel Hernández y Luis Cernuda. El Género Narrativo: Francisco Ayala. Max Aub. Ramón J. Sender.

### **Tema 11. La Literatura Actual**

Introducción. Evolución de la poesía: los años 40 y principios de la década de los 50. Los Años 60. La década de los 70. De los años 70 en adelante. Blas de Otero. Dámaso Alonso. La Novela: la novela a partir de 1960. Camilo José Cela y Luis Martín Santos. El Teatro: Miguel Miura y Antonio Buero Vallejo.