

Examen 2017-18

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [534] Comentario de Texto

Profesor: Ana Peñas Ruiz y Margarita Garbisu Buesa

Fecha: 18/04/2018 Horario peninsular 10:00 a 11:00

**Pegatina del Estudiante**

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas
correspondiente a la asignatura indicada en la
cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder.
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones de carácter específico:

- La valoración global del examen es de 10 puntos.
- La puntuación de cada pregunta aparece junto al enunciado que le corresponde.
- Se otorgará un punto en función de la corrección ortográfica y gramatical del ejercicio.
- No está permitido el uso de ningún material didáctico.
- El tiempo de realización del examen es 60 minutos.
- Las anotaciones en sucio pueden realizarse en las hojas de borrador que se incluyen en este cuaderno de examen y que no pueden ser desgrapadas en ningún caso.

Lee atentamente el siguiente texto:

Cada vez que un hombre abre la boca para reír está devorando a otro hombre. Es una verdad tan antigua como la humanidad misma, como la primera vez que en la prehistoria dos personas señalaron a una tercera que se acababa de tropezar en el camino y se rieron de ella porque les parecía idiota, conformando así la primera comunidad. Unos cuantos milenios después de ese fatídico tropezón inaugural, en 1651, Thomas Hobbes elaboró la primera teoría de esa sensación de superioridad en su *Leviatán*: «Un hombre del que uno se ríe es un hombre sobre el que se triunfa». La risa ha estado desde siempre encajada en ese cruce de coordenadas entre la razón y la moral. «En un mundo de inteligencias puras quizá no se lloraría, pero desde luego se reiría», profetizó otro de los grandes intelectuales de la risa, Henri Bergson, a finales del siglo XIX. Pero un par de

inesperadas guerras mundiales nos dejaron, ya en la segunda mitad del siglo XX, un mundo que, lejos de parecerse a una utopía futurista de inteligencias puras, había mutado en un mundo sentimental. El descrédito de la razón (y de las ideas en última instancia) creó un estado de facto en el que quien aspira al poder no lo hace esgrimiendo argumentos, sino exhibiendo sentimientos. Y, a diferencia de las razones, los sentimientos tienen la poderosa virtud de resultar inexpugnables. Una idea puede discutirse. Un sentimiento sólo puede respetarse. Y en esa dialéctica la respuesta es sencilla: la risa es siempre una amenaza, una agresión tan perversa como el canibalismo.

(Andrés Barba, *La risa caníbal*, 2016)

Realiza el comentario de texto atendiendo a los siguientes apartados:

1. Resumen y tema del texto (2 puntos).
2. Identificación y clasificación del tipo de texto (2 puntos).
3. Esquema u organización del contenido, división del texto en partes (2 puntos).
4. Significado de expresiones del texto (1 punto).
 - “Fatídico tropezón inaugural”.
 - “Grandes intelectuales de la risa”.
 - “Inexpugnables”.
5. Comentario crítico del texto (2 puntos).

HOJA PARA REALIZAR UN BORRADOR O ESQUEMA DE LAS RESPUESTAS. SU CONTENIDO NO ES EVALUABLE. ESTA HOJA DEBE PERMANECER GRAPADA NECESARIAMENTE EN EL EXAMEN.

HOJA PARA REALIZAR UN BORRADOR O ESQUEMA DE LAS RESPUESTAS. SU CONTENIDO NO ES EVALUABLE. ESTA HOJA DEBE PERMANECER GRAPADA NECESARIAMENTE EN EL EXAMEN.