

Examen curso 2015-16

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [553] Historia del Arte

Profesor: Laura Lara Martínez

Fecha: 28/04/2016 Horario peninsular 13:00-14:30



### Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas de este examen:

**Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija libremente responder sólo a una de ellas, indicando claramente al comienzo de su respuesta la modalidad que ha elegido. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la modalidad diferente a la elegida.**

Cada opción de examen se compone de las siguientes partes:

- 1ª parte (preguntas): Responda a tres de las cinco preguntas propuestas, demostrando su conocimiento de los aspectos fundamentales de los temas y, en su caso, de los autores más importantes y obras más destacadas, utilizando los términos técnicos adecuados.
- 2ª parte (láminas): Comente dos de las tres láminas propuestas, valorando lo siguiente: comentario técnico de la obra, clasificación dentro de su estilo correspondiente, indicación de la época y cronología y, en su caso del autor, empleando los términos técnicos adecuados. No es válida la simple descripción de la lámina.
- Valoración: La respuesta a cada pregunta y el comentario de cada lámina serán valorados de 0 a 10 puntos, siendo la calificación final del ejercicio la media de todos ellos.

## OPCIÓN A

### TEMAS BREVES A DESARROLLAR

Responda a tres de las cinco preguntas siguientes. Para ello, puede seguir el siguiente esquema de desarrollo: cronología, características generales y ejemplos comentados.

1. LA ESCULTURA ROMÁNICA
2. LA CATEDRAL GÓTICA
3. LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO
4. LA PINTURA DEL BARROCO ITALIANO
5. LA PINTURA IMPRESIONISTA

### ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE

Comente dos de las tres láminas propuestas. Puede seguir para ello, el siguiente esquema: identificación completa, análisis formal y contexto.

1.



2.







## OPCIÓN B

### TEMAS BREVES A DESARROLLAR

Responda a tres de las cinco preguntas siguientes. Para ello, puede seguir el siguiente esquema de desarrollo: cronología, características generales y ejemplos comentados.

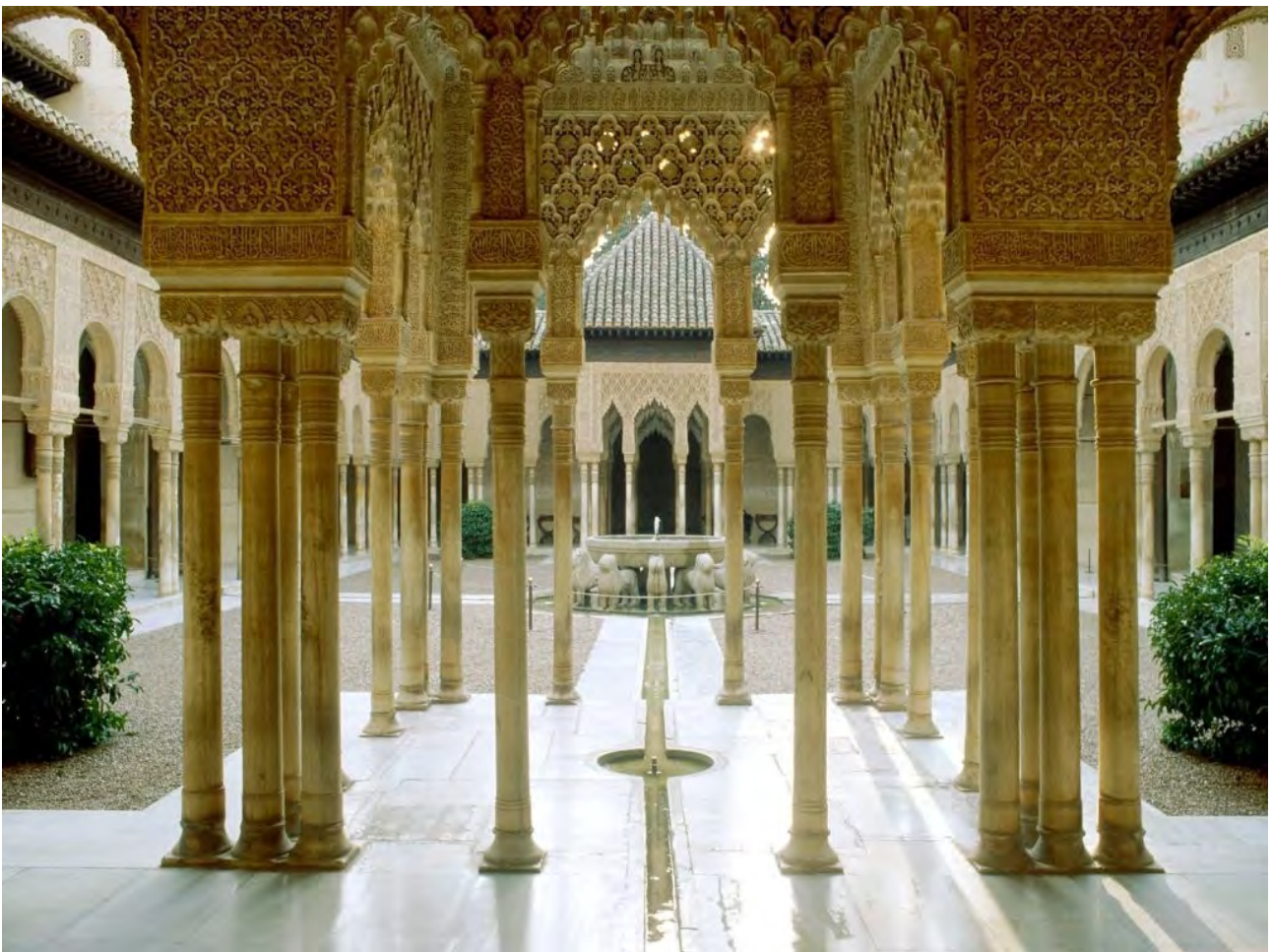


1. LA ESCULTURA GRIEGA
2. LA ARQUITECTURA ROMANA: TEMPLOS Y OBRAS CIVILES
3. EL TEMPLO ROMÁNICO
4. LA PINTURA DEL RENACIMIENTO: FLORENCIA
5. LA PINTURA BARROCA ESPAÑOLA

#### ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTE

Comente dos de las tres láminas propuestas. Puede seguir para ello, el siguiente esquema: identificación completa, análisis formal y contexto.

1.



2.





3.





































## HOJA DE SUICIO

A no ser que se indique otra cosa,  
lo escrito en esta hoja no se tendrá en cuenta para la corrección.