Examen 2015-16
Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25
Asignatura: [535] Lengua Castellana
Profesor: Aurora Centellas Rodrigo
Fecha: 27/04/2016 Horario peninsular 11:30-13:00

udima
UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID

Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder.
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas de este examen:

- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada y que se indica en el propio enunciado.
- No se permite la utilización de ningún tipo de material didáctico durante el examen.
- Se tendrán en cuenta la adecuación expresiva y la corrección ortográfica y gramatical.
- Las anotaciones en sucio pueden realizarse en las hojas de borrador que se incluyen en este cuaderno de examen y que no pueden ser desgrapadas en ningún caso.
- **Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija libremente responder solo a una de ellas, indicando claramente al comienzo de su respuesta la modalidad que ha elegido. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la modalidad diferente a la elegida.**

OPCIÓN A

1. Reescriba la siguiente frase colocando las tildes correspondientes según las normas de acentuación del castellano: (0,4 puntos)

Desconozco el porque de la decision que tomo Maria. Quiza no fue premeditada.

2. Explique, según las normas de acentuación del castellano, por qué la palabra *huérfano* va acentuada. (0,4 puntos)

a. Porque la primera sílaba es un diptongo.
b. Porque en la primera sílaba se rompe un hiato.
c. Porque es esdrújula.

3. Indique si en las siguientes agrupaciones de vocales hay diptongo, triptongo o hiato: (0,4 puntos)

a. *Vio*:
b. *Peana*:
c. *Cuidaste*:
d. *Averigüéis*:

4. Señale la palabra que corresponda en cada una de las siguientes oraciones (0,4 puntos)

a. *Es un egoísta: no deja de pensar en ... mismo* (si /sí)
b. *No me explico … actuó así* (por que/ por qué)
c. *Me lo compraré … siendo muy caro* (aun/aún)
d. *Nunca está contento con lo que tiene; siempre quiere …* (más/mas)

5. Identifique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras indicadas: (0,4 puntos)

No me gusta nada la cerveza sin alcohol.

Me:
Nada:
Cerveza:
Sin:

6. Indique qué tipo de sintagmas son los subrayados en cada oración. (0,4 puntos)

a. *Por fin han derribado <u>la vieja casa</u>*: Sintagma _____
b. *Siempre hay atasco en el acceso al centro <u>de la ciudad</u>*: Sintagma _____
c. *<u>Debieron de venir</u> unas cincuenta personas*: Sintagma _____
d. *Últimamente se ve a María <u>muy triste</u>*: Sintagma _____

7. Describa las siguientes formas verbales, indicando persona, número, tiempo, modo y aspecto: (0,4 puntos)

Hayan comido:

Caminábamos:

8. Indique si los siguientes tiempos verbales tienen aspecto perfectivo o imperfectivo: (0,4 puntos)

a. Pretérito perfecto de indicativo:
b. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo:
c. Futuro simple de indicativo:
d. Presente de subjuntivo:

9. Indique qué tipo de perífrasis verbal (incoativa, ingresiva, durativa u obligativa) es la empleada en cada oración: (0,4 puntos)

a. *Date prisa, que la función está a punto de empezar:* perífrasis _____
b. *Lleva trabajando desde el amanecer:* perífrasis _____
c. *Tengo que dejar de fumar ya mismo:* perífrasis _____
d. *De repente se puso a nevar y todo se veía blanco:* perífrasis _____

10. Explique el procedimiento de formación de palabras que se ha producido en las siguientes voces: (0,4 puntos)

Ministerial:

Antebrazo:

Cantamañanas:

Correveidile:

11. Elija la palabra conveniente en cada caso: (0,4 puntos)

Siempre se sale con la suya; siempre tiene un _____ *(as/has) bajo la manga.*

Tiene un título nobiliario; creo que es _____ *(varón/barón)*

12. Indique y defina el tipo de relaciones semánticas que se dan entre las voces indicadas: (0,4 puntos)

a. *Qué lástima que tras le incendio no **haya** sobrevivido esa **haya** legendaria.*

b. *Mucho **ojo**: no fisgues por el **ojo** de la cerradura*.

13. Identifique la función del lenguaje que se manifiesta en cada oración (0,4 puntos)

a. *María, ¿por qué no te arreglas un poco para salir?*: Función _____
b. *Madrid es la capital de España*: Función _____
c. *El indicativo es un modo verbal:* Función _____
d. *¡Qué mal me encuentro! Creo que he enfermado*: Función _____

14. Indique los morfemas de género y número de los siguientes adjetivos siguiendo el ejemplo propuesto: (0,4 puntos)

- *Leal*: género invariable, número singular (no aparece la marca de género)
- *Sabias*: género femenino (-a), número plural (-s)

Cruel:

Hermosos:

15. Clasifique los determinantes del siguiente fragmento: (0,4)

Esta mañana he presenciado dos accidentes de tráfico: uno en la carretera principal y otro en su salida primera.

Esta:
Dos:
La:
Su:

16. Analice sintácticamente las dos oraciones siguientes en la hoja habilitada a tal efecto <u>al final de este cuadernillo de examen</u>. Debe indicar los tipos de sintagma y la función sintáctica que desempeñan, así como proporcionar una breve descripción de la tipología oracional correspondiente. (2 puntos)

- *Todos los partidos políticos de izquierdas consideran oportuna la medida.*
- *La película que te comenté ha ganado dos premios Goya.*

17. Desarrolle brevemente el siguiente tema, ajustándose al cuadro o espacio acotado para ello. Recuerde que se valorará la capacidad analítica y sintética, así como la corrección ortográfica y gramatical. (2 puntos)

¿Cuáles son los factores o elementos de la comunicación? Señálelos y explique cada uno de ellos.

RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN A)(*)

(*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).

RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN A)(*)

(*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).

OPCIÓN B

1. Reescriba la siguiente frase colocando las tildes correspondientes según las normas de acentuación del castellano: (0,4 puntos)

Le quisieron otorgar una condecoracion por el valor que habia demostrado, mas no acepto.

2. Explique, según las normas de acentuación del castellano, por qué la palabra *apareció* va acentuada. (0,4 puntos)

a. Porque la última sílaba es un diptongo.
b. Porque en la última sílaba se rompe un hiato.
c. Porque es aguda y acaba en -*n*, -*s*, o vocal.

3. Indique si en las siguientes agrupaciones de vocales hay diptongo, triptongo o hiato: (0,4 puntos)

a. *Viento*:
b. *Alcohol*:
c. *Toalla*:
d. *Apaciguáis*:

4. Señale la palabra que corresponda en cada una de las siguientes oraciones (0,4 puntos)

a. *No me dijo … vendría* (cuando/cuándo)
b. … *no me escuchas, no te vas a enterar de nada* (si/sí)
c. *No ... si cumplirá su palabra* (se/sé)
d. *…. tratándose de un regalo, no lo aceptaría* (aun/aún)

5. Identifique las categorías gramaticales a las que pertenecen las palabras indicadas: (0,4 puntos)

Los novios se dieron el sí ante más de cien invitados.

Novios:
El:
Más:
De:

6. Indique qué tipo de sintagmas son los subrayados en cada oración. (0,4 puntos)

a. *Cuando salgas, cierra <u>la puerta</u>:* Sintagma _____
b. *Se te ve <u>muy delgado</u>*: Sintagma _____
c. *<u>Anda contando</u> mentiras de ti*: Sintagma _____
d. *Mi prima baila <u>estupendamente</u>*: Sintagma _____

7. Describa las siguientes formas verbales, indicando persona, número, tiempo, modo y aspecto: (0,4 puntos)

Hubiera existido:

Predijimos:

8. Indique si los siguientes tiempos verbales tienen aspecto perfectivo o imperfectivo: (0,4 puntos)

a. Futuro compuesto de indicativo:
b. Pretérito perfecto simple de indicativo:
c. Pretérito imperfecto de subjuntivo:
d. Presente de subjuntivo:

9. Indique qué tipo de perífrasis verbal (incoativa, durativa, aproximativa u obligativa) es la empleada en cada oración: (0,4 puntos)

a. *Por la cara que traes, debe de hacer mucho frío fuera:* perífrasis _____
b. *Has de terminar la carrera como sea:* perífrasis _____
c. *Lleva trabajando años en esa empresa:* perífrasis _____
d. *Cuando rompió a llorar se me partió el corazón:* perífrasis _____

10. Explique el procedimiento de formación de palabras que se ha producido en las siguientes voces: (0,4 puntos)

Antecámara:

Moribundo:

Abrelatas:

Peletería:

11. Elija la palabra conveniente en cada caso: (0,4 puntos)

Siempre se sale con la suya; siempre tiene un _____ *(as/has) bajo la manga.*

Tiene un título nobiliario; creo que es _____ *(varón/barón)*

12. Indique y defina el tipo de relaciones semánticas que se dan entre las voces indicadas: (0,4 puntos)

a. *Qué lástima que tras le incendio no **haya** sobrevivido esa **haya** legendaria.*

b. *Mucho **ojo**: no fisgues por el **ojo** de la cerradura*.

13. Identifique la función del lenguaje que se manifiesta en cada oración (0,4 puntos)

a. *No logro concentrarme; creo que me he enamorado*: Función _____
b. *En los últimos días no ha dejado de llover:* Función _____
c. *Existen diferentes funciones sintácticas; sujeto, complemento directo, etc*. Función _____
d. *María, ¿cuándo vas a aprender a obedecer?:* Función _____

14. Indique los morfemas de género y número de los siguientes adjetivos siguiendo el ejemplo propuesto: (0,4 puntos)

- *Leal*: género invariable, número singular (no aparece la marca de género)
- *Sabias*: género femenino (-a), número plural (-s)

Breve:

Delgadas:

15. Clasifique los determinantes del siguiente fragmento: (0,4)

Aquella función fue inolvidable; el público estuvo aplaudiendo al cantante durante cuarenta minutos por su bella interpretación

Aquella:
El:
Cuarenta:
Su:

16. Analice sintácticamente las dos oraciones siguientes en la hoja habilitada a tal efecto <u>al final de este cuadernillo de examen</u>. Debe indicar los tipos de sintagma y la función sintáctica que desempeñan, así como proporcionar una breve descripción de la tipología oracional correspondiente. (2 puntos)

- *Mi profesor de instituto publicó el viernes un nuevo manual de escritura académica.*
- *Sixto, es conveniente que comentes a tu jefe la situación.*

17. Desarrolle brevemente el siguiente tema, ajustándose al cuadro o espacio acotado para ello. Recuerde que se valorará la capacidad analítica y sintética, así como la corrección ortográfica y gramatical. (2 puntos)

¿Cuáles son los factores o elementos de la comunicación? Señálelos y explique cada uno de ellos.

RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN B)(*)

(*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).

RESPUESTA AL ANÁLISIS SINTÁCTICO (OPCIÓN B)(*)

(*) Puede disponer el análisis bien en sentido horizontal, bien en vertical, así como recurrir al sistema que le resulte más completo y familiar (análisis en forma de árbol, cajas, etc.).

HOJA DE BORRADOR