



CILMiC

I CONGRESO INTERNACIONAL
LENGUAS-MIGRACIONES-CULTURAS



I CONGRESO INTERNACIONAL LENGUAS – MIGRACIONES - CULTURAS

Confluencias y divergencias de lo vernáculo y lo foráneo o de lo nativo y lo extranjero

Córdoba, 10, 11 y 12 de noviembre de 2016
Facultad de Lenguas - Universidad Nacional de Córdoba

Declarado de Interés Institucional por el HCD de la Facultad de Lenguas, UNC (Res. 188/16)

PRIMERA CIRCULAR

El desafío que representa para las lenguas y las culturas el fenómeno de las migraciones centra el debate de la inclusión/exclusión primeramente en espacios territoriales, pero expande la discusión de lo similar/diverso hacia las fronteras. El I Congreso de Lenguas - Migraciones - Culturas es una iniciativa para reflexionar, debatir, promover y acercar posiciones que se construyan como fundamento para dar respuestas a problemáticas interculturales, transculturales y multiculturales y así, establecer un dialogo profundo entre un “nosotros” y “otros”.

Las actuales sociedades urbanas enfrentan el cuestionamiento de su identidad lingüística y cultural, situaciones en las que los límites de la identidad son constantemente negociados creando vacilaciones entre inclusión y exclusión, así como nuevas mayorías y minorías por lo cual se ven obligadas a una continua reevaluación de sus propias tradiciones y trayectorias, gobiernos y políticas.

En ese sentido se privilegia el objetivo de poder deconstruir marcos referenciales y conceptos naturalizados de lo vernáculo y lo foráneo, y a la vez generar nuevas prácticas de socialización entre lo familiar, lo común, lo propio y lo extraño.

El permanente cuestionamiento y crisis identitaria a que están expuestos muchos de los tradicionales sistemas socio-culturales demandan profundizar sobre la diversidad que se plasma en las representaciones sociales y en los estereotipos que las convierten en aliadas de ciertos discursos y prácticas culturales. Pero también, y a la luz de la legislación vigente se requiere analizar las condiciones institucionales que permiten dar respuestas a los conflictos socio-culturales. Apremiar la diversidad y comprender el valor de la pluralidad constituye uno de los pilares sobre los que se asienta un modelo de educación multicultural.

OBJETIVOS

El I Congreso Internacional Lenguas – Migraciones – Culturas. “Confluencias y divergencias de lo vernáculo o foráneo y de lo nativo o extranjero” pretende situar en el centro del debate la red de representaciones y sentidos que se construyen acerca de la diferencia/desigualdad/diversidad en diferentes contextos.

La propuesta aspira a reflexionar y debatir sobre las distintas prácticas comunicacionales, tanto lingüísticas como culturales y educativas que se adoptan en la construcción de prejuicios, estereotipos y estigmas hacia los integrantes de diferentes grupos étnicos y de clase. En este contexto se tiene en cuenta el tipo de relaciones que se establecen con la alteridad y cuáles son las consecuencias que estas representaciones y prácticas tienen en la vida diaria de los portadores involuntarios de las marcas estigmatizantes.

EJES TEMÁTICOS

Lenguas y representaciones sociales

Lenguas, políticas y educación

Lenguas, identidades y transformaciones

Lenguas, territorios y fronteras

Lenguas, bio-diversidad y ecosistemas

COMITÉ ACADÉMICO

Torben Halmo Albertsen (UCV – Chile)

Ligia Pavan Baptista (UFB – Brasil)

María José Buteler (UNC)

Sergio Caggiano (CIS – CONICET - IDES)

Isolda Carranza (UNC)

Silvia Cattoni (UNC)

María Cecilia Chiappero (UNC)

María Teresa Conti (UNC)

Enrique Doerflinger (UNC)

Ana María Florit (UNC)

Gustavo Koffman (UNC)

Miguel Koleff (UNC)

Javier García López (UDIMA, España)

María Gabriela Lugones (UNC)

María José Magliano (CEA)

Julio Manzanelli (UNC)

Alejandra Portela (UNC)

Sonia Suárez Cepeda (UNC - UNLP)

Luis Tognetti (UNC - UCC)

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDINADORES GENERALES

Gustavo Agüero
Adriana Castro

INTEGRANTES

Analy García
Marcela González de Gatti
Victor Sajoza Juric
Martin Tapia Kwiecien
Gabriela Mondino
María José Morchio
Carlos Raffo
María Elisa Romano
Claudia Schander

COMISIÓN DE APOYO

Santiago Chamorro
Luisa Fernández
Maricel Mires

NORMAS PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Los trabajos podrán tener hasta tres autores.
Se aceptarán hasta dos trabajos por autor

Alineado a la izquierda y en el siguiente orden:

Eje temático
Título
Apellido y nombre del/de los autor/es
Institución
Dirección electrónica

En párrafo justificado:

Resumen con una extensión entre 500 y 1000 palabras

Palabras clave (entre 3 y 5)

Enviar archivo adjunto en formato .doc/docx, indicar en el nombre del archivo: el eje temático, el/los apellido/s del/de los autor/es unidos por guiones y la palabra "resumen". Por ejemplo:

Eje2_Rodriguez-García_resumen

Márgenes: Normal (superior e inferior: 2,5 cm; izquierda y derecha: 3cm)

Fuente: Arial 11. Interlineado: 1,5

NORMAS PRESENTACIÓN ORAL

Las ponencias se realizarán en español. El tiempo destinado a la exposición de cada ponencia será de 20 minutos, al final de las presentaciones se destinará tiempo para preguntas y debate.

PLAZO DE RECEPCIÓN DE RESÚMENES

Los resúmenes se recibirán, hasta el **15 de agosto de 2016**, en la siguiente dirección electrónica: cilmic2016@gmail.com

La notificación de aceptación de los resúmenes será enviada hasta el 15 de septiembre.

Los aranceles y formas de pago se informarán en la próxima circular.

CONTACTO

cilmic2016@gmail.com

