



## Programa

# II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología: Medios, usos y redes (20, 21 y 22 de octubre de 2010)

Instituto de Cultura y Tecnología  
Departamento de Humanidades: Historia, Arte y Geografía  
Vicerrectorado adjunto de Cursos de Humanidades  
Facultad e Humanidades, Comunicación y Documentación  
**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**



Universidad  
Carlos III de Madrid

**MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE**  
**Aula Magna. Edificio de Rectorado**

9:00h. ENTREGA DE MATERIALES

9:30-10:30h. APERTURA DEL CONGRESO a cargo de **Antonio Rodríguez de las Heras** (Catedrático de Historia Contemporánea y Director del Instituto de Cultura y Tecnología en la Universidad Carlos III de Madrid)

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **Virginia Villaplana** (Profesora de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Valencia)  
**Formas de narrar la memoria: comunicación social y prácticas artísticas colaborativas**

12:00-14:00h. *SESIÓN I DE COMUNICACIONES* moderada por Jaime Cubas (Universidad Carlos III de Madrid)

**Raquel Abad** (C.E.S Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid)

Cambios de paradigma en la creación, gestión y presentación de contenidos digitales en las instituciones culturales

**Vicente Alemany Sánchez-Moscoso** y **Norberto González** (C.E.S. Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid)

¿Qué ofrece/aporta la pintura a las tecnologías de la imagen?

**Melania Arias** (Universidad Complutense de Madrid)

El uso del blog en un taller de educación no formal en Bolivia: Blog Ojo de Reportero

**Noemí Ávila Valdés** (Universidad Complutense de Madrid)

Manifiesto docente: comunidad de docentes (artísticos)

**Nadia Hutnik** (Universidad Complutense de Madrid)

Educación para la transformación social: arte contemporáneo como herramienta integradora en secundaria

**Carlos Barreneche** (University of Westminster)

Una página *web* para cada lugar en el mundo: Google, codificación y comodificación del espacio

14:00h. COMIDA. Cafetería del Edificio nº1

16:00-18:00h. MESA REDONDA. **PROCOMUNES, ANTICOMUNES Y PROPIEDAD INTELECTUAL.**  
Moderada por Teresa Rodríguez de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

**Antonio Lafuente** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**Jordi Claramonte** (Profesor de Filosofía en la Universidad Nacional a Distancia)

**Teresa Rodríguez de las Heras** (Profesora de Derecho Privado en la Universidad Carlos III de Madrid)

18:00-18:30h. Descanso

18:30h. *SESIÓN II DE COMUNICACIONES* moderada por Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

**Ana Esther Balboa González** (C.E.S Felipe III Universidad Complutense de Madrid)

La escultura en el medio digital. Producción de una escultura en papel por entregas a través de la red

**Andrea Fernández García** (Universidad Autónoma de Madrid)

Kalevala, el renacimiento del arte nórdico: la pintura y escultura de los siglos XIX y XX como medios de difusión de la identidad nacional finlandesa

**Marta García Cano** (Universidad Complutense)

Arte contemporáneo a través de un proyector. Experiencias en contextos especiales

**Hernando Gómez Gómez** (Universidad Complutense de Madrid)

Nuevos registros visuales: de la figura retórica a la construcción de espacios estéticos y referenciales.

**Anthi Kosma** (Universidad Politécnica de Madrid)

Danza Frenética

**Franco Lacomella** (Universidad de Buenos Aires)

Hacia una definición común de la educación libre y abierta

**José María López Reyes y Víctor Lope Salvador** (Universidad Complutense de Madrid)

Avatares del relato clásico en un universo postmoderno

**Francisco José López Cantos** (Universidad Jaume I de Castellón)

Imágenes científicas: artefacto y objetividad

## **JUEVES 21 DE OCTUBRE**

### **Aula Magna. Edificio Rectorado**

9:30-10:30h. CONFERENCIA a cargo de **Gerard Imbert** (Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid)

**Nuevos imaginarios en torno al cuerpo en el cine actual**

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **Iñaki Estella** (Profesor de Historia del Arte en la Universidad Carlos III de Madrid)

**Imágenes del trabajo/el trabajo de las imágenes**

12:00-14.00h. *SESIÓN III DE COMUNICACIONES*. Moderada por M<sup>a</sup> Rosario Ruíz Franco (Universidad Carlos III de Madrid)

**María Mallo** (Universidad Politécnica de Madrid)

Procesos creativos individuales y colectivos, lo físico como facilitador de potencialidades

**María-Josep Mulet Gutiérrez y Jaume Gual Carbonell** (Universitat de les Illes Balears)  
Observatorio fotográfico del paisaje. Bases para la difusión *on line* de un proyecto de investigación sobre evolución del paisaje local

**Alexandra Muñoz García** (Universidad Complutense de Madrid)  
La imagen de España a través de Internet en las clases de lengua española de un instituto de Martinica

**Óscar Ortego Martínez** (Universidad de Zaragoza)  
La imagen cinematográfica al servicio de la ideología del TRIUNFO DE LA VOLUNTAD a las BRIGADAS DEL ESPACIO

**Iván Parro Fernández (Universidad Complutense de Madrid)**  
Medios y redes para la búsqueda de empleo en el ámbito de Internet

**Aránzazu Pérez** (Universidad Santiago de Compostela)  
Fachadas tecnológicas. De cómo la arquitectura se convierte en un media

14:00h. COMIDA. Cafetería del Edificio nº1

16.00-18.00h. MESA REDONDA. **IDEOLOGÍAS Y TECNOLOGÍAS**. Moderada por Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

**Jesús Carrillo** (Museo Reina Sofía)

**Juan Martín Prada** (Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad de Cádiz)

**Jorge Luis Marzo** (Escuela Elisava-Universitat Pompeu Fabra)

18:00-18:30h. Descanso

18:30h. *SESIÓN IV DE COMUNICACIONES*. Moderada por Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

**Pilar Pérez** (Universidad Autónoma de Madrid)

De lo tecnológico saludable a la hiperburocracia.

**Nuria Pradilla Barrero** (Universidad Complutense de Madrid)

Creación y difusión de la cultura a través de Internet y las nuevas tecnologías

**Paula Rebuelta** (Centre Saint Martins UAL de Londres)

¿Cómo se pueden utilizar las redes sociales y el software libre para generar y motivar nuevas formas de arte colaborativo y/o colaboraciones creativas?

**Aaron Rodríguez** (Universidad Europea de Madrid)

Crisis del sujeto 2.0: redes sociales y malestar postmoderno

**Rafael, Rodríguez-Varo Roales** (Universidad Pablo Olavide)

Proyecto Red Visibilia un nuevo enfoque en la difusión del Patrimonio andaluz

**José Antonio Rubio Caballero** (Universidad de Extremadura)

Celtia resucitada. La iconografía propagandística del nacionalismo Bretón (1919-1945)

**Miguel Sánchez-Moñita Rodríguez** (C.E.S. Felipe II de Aranjuez)

Eco-Blanqueo. Ecología e imagen

**VIERNES 22 DE OCTUBRE**

**Aula Magna. Edificio de Rectorado**

09:30-10:30h. CONFERENCIA a cargo de **María Jesús Abad Tejerina** (Profesora de Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid)

**A ti y a otras 100000000 millones de personas más les gusta esto. La socialización de la imagen artística a través de la Red de Internet**

10:30-11:00h. Descanso

11:00-12:00h. CONFERENCIA a cargo de **José Luis de Vicente** (Profesor de la Escuela Elisava, comisario independiente y organizador de Res-fest)

**Leyendo la nube: tecnologías e historias sobre la producción social de datos**

12:00-13:00h. *SESIÓN V DE COMUNICACIONES*. Moderada por Jaime Cubas (Universidad Carlos III de Madrid)

**Eduardo Roig Segovia** (Universidad Politécnica de Madrid)

La realidad alternativa de los videojuegos

**Laura Torrado** (Universidad Complutense de Madrid)

La representación del cuerpo femenino en la fotografía española. Artistas fotógrafas de la colección de arte contemporáneo del MNCARS (1990-2009)

**Carolina Fernández Castrillo** (Universidad a Distancia de Madrid)

T\_Visionarium: nuevas estrategias de fruición icónica

**Rosalía Jordan Arribas** (Universidad Autónoma de Madrid)

Multidu@s: sobre la proliferación de las tecnologías del cuerpo

13:00-14:00h. CONFERENCIA DE CLAUSURA a cargo del **Antoni Abad** (Artista)

**[www.megafone.net](http://www.megafone.net): Un dispositivo comunitario de publicación móvil en la Web/Proceso Colectivo**

**IN MEMORIAM-JOSÉ LUIS BREA** a cargo de Ilia Galán (Profesor de Estética en la Universidad Carlos III de Madrid)

ACTO DE CLAUSURA a cargo de M<sup>a</sup> Pilar Amador Carretero (Profesora de Historia en la Universidad Carlos III de Madrid y Directora del II Congreso Internacional de Imagen, Cultura y Tecnología)

## COMITÉ ORGANIZADOR

### Dirección

Pilar Amador (Universidad Carlos III de Madrid)

### Coordinación

Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid)

Jesús Robledano Arillo (Universidad Carlos III de Madrid)

Ignacio Estella (Universidad de Columbia)

### Secretaría Académica

Jaime Cubas López (Universidad Carlos III de Madrid)

Beatriz de las Heras (Universidad Carlos III de Madrid)

Teresa López Pellisa (Universidad Carlos III de Madrid)

## ORGANIZA

### INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

Universidad Carlos III de Madrid

**Secretaria M<sup>a</sup> Carmen Cuellar**

Despacho: 14.02.01

Teléfono: 91-6249215

Calle Madrid nº 126 28903 Getafe (Madrid)

[imagen.cultura.tecnologia@gmail.com](mailto:imagen.cultura.tecnologia@gmail.com)

<http://imagiculturaytecnologia.blogspot.com>



Universidad  
Carlos III de Madrid  
[www.uc3m.es](http://www.uc3m.es)

