

### Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas  
correspondiente a la asignatura indicada en la  
cabecera del examen:

Calificación

#### Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

#### Indicaciones específicas de este examen:

- El examen consta de dos partes, con una puntuación de cinco puntos cada una de ellas.
- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada.
- No se puede utilizar ningún tipo de material didáctico.
- Se tendrán en cuenta en la calificación la adecuación expresiva y la corrección ortográfica.

### OPCIÓN A

- I. A partir del siguiente fragmento extraído de *La divina comedia*, de Dante Alighieri, responde a las preguntas que se plantean a continuación. (5 puntos)

Mas las almas desnudas y contritas,  
cambiaron el color y rechinaban,  
cuando escucharon las palabras crudas.

Blasfemaban de Dios y de sus padres,  
del hombre, el sitio, el tiempo y la simiente  
que los sembrara, y de su nacimiento.

(...)

Así se fueron por el agua oscura,  
y aún antes de que hubieran descendido  
ya un nuevo grupo se había formado.

“Hijo mío -cortés dijo el maestro-  
los que en ira de Dios hallan la muerte  
llegan aquí de todos los países:

y están ansiosos de cruzar el río,  
pues la justicia santa les empuja,  
y así el temor se transforma en deseo.

Aquí no cruza nunca un alma justa,  
por lo cual si Carón de ti se enoja,  
comprenderás qué cosa significa.”

Y dicho esto, la región oscura  
tembló con fuerza tal, que del espanto  
la frente de sudor aún se me baña.

La tierra lagrimosa lanzó un viento  
que hizo brillar un relámpago rojo  
y, venciéndome todos los sentidos,  
me caí como el hombre que se duerme.

5

1. Explica la estructura y la temática de *La divina comedia*, de Dante Alighieri. (2,5 puntos)
2. Teniendo en cuenta el contenido del fragmento, ¿a cuál de las partes de la obra crees que pertenece? Justifica tu respuesta con ejemplos extraídos del texto. (1,25 puntos)
3. ¿Quién es el “maestro” al que se dirige el narrador? Escribe un breve comentario sobre él. (1,25 puntos)

II. Responde a **dos** de estas tres cuestiones. (5 puntos, 2,5 por pregunta)

1. William Shakespeare: sitúalo en el tiempo, explica las características fundamentales de su teatro y menciona algunos títulos de sus obras.
2. El Realismo y el Naturalismo del siglo XIX: explica los rasgos fundamentales de estas tendencias literarias, deteniéndote en uno de sus representantes.
3. Las Vanguardias en el siglo XX: explica cuáles fueron los principales movimientos vanguardistas de la primera mitad del siglo XX, deteniéndote en dos de ellos.

### OPCIÓN B

- I. A partir del siguiente fragmento extraído de *La divina comedia*, de Dante Alighieri, responde a las preguntas que se plantean a continuación. (5 puntos)

Mas las almas desnudas y contritas,  
cambiaron el color y rechinaban,  
cuando escucharon las palabras crudas.

Blasfemaban de Dios y de sus padres,  
del hombre, el sitio, el tiempo y la simiente  
que los sembrara, y de su nacimiento.

(...)  
Así se fueron por el agua oscura,  
y aún antes de que hubieran descendido  
ya un nuevo grupo se había formado.

“Hijo mío -cortés dijo el maestro-  
los que en ira de Dios hallan la muerte  
llegan aquí de todos los países:

y están ansiosos de cruzar el río,  
pues la justicia santa les empuja,  
y así el temor se transforma en deseo.

Aquí no cruza nunca un alma justa,  
por lo cual si Carón de ti se enoja,  
comprenderás qué cosa significa.”

Y dicho esto, la región oscura  
tembló con fuerza tal, que del espanto  
la frente de sudor aún se me baña.

La tierra lagrimosa lanzó un viento  
que hizo brillar un relámpago rojo  
y, venciéndome todos los sentidos,  
me caí como el hombre que se duerme.

5

1. Explica la estructura y la temática de *La divina comedia*, de Dante Alighieri. (2,5 puntos)
2. Teniendo en cuenta el contenido del fragmento, ¿a cuál de las partes de la obra crees que pertenece? Justifica tu respuesta con ejemplos extraídos del texto. (1,25 puntos)
3. ¿Quién es el “maestro” al que se dirige el narrador? Escribe un breve comentario sobre él. (1,25 puntos)

II. Responde a **dos** de estas tres cuestiones. (5 puntos, 2,5 por pregunta)

1. Francesco Petrarca y Giovanni Boccaccio: sitúalos en el tiempo, y explica las características principales de su creación, incluyendo sus títulos fundamentales.
2. El Romanticismo: explica los rasgos fundamentales de la literatura romántica y sitúa este movimiento en el tiempo.
3. La renovación narrativa en la primera mitad del siglo XX: explica las principales características de las nuevas tendencias narrativas en este siglo y cita a, por lo menos, dos de los novelistas que las protagonizaron.













