

Examen 2017-18

Plan: [G25] ACCESO A GRADO PARA MAYORES DE 25

Asignatura: [561] Literatura Universal

Profesor: Ana Peñas Ruiz

Fecha: 19/04/2018 Horario peninsular 11:00 a 12:30



Pegatina del Estudiante

Espacio para la pegatina de su hoja de etiquetas correspondiente a la asignatura indicada en la cabecera del examen:

Calificación

Indicaciones de carácter general:

- Comprueba que el plan y la asignatura corresponden a la asignatura de la cual estás matriculado.
- No se puede abandonar el aula de examen antes de que hayan transcurrido los 15 minutos posteriores a la hora de comienzo de la prueba.
- No debes utilizar lápiz para responder
- No se puede responder en hojas adicionales a las que se incluyen en este examen.

Indicaciones específicas de este examen:

- El examen consta de dos partes, con una puntuación de cinco puntos cada una de ellas.
- Cada pregunta será valorada según la puntuación que le ha sido asignada.
- No se puede utilizar ningún tipo de material didáctico.
- Se tendrán en cuenta en la calificación la adecuación expresiva y la corrección ortográfica.
- Las anotaciones en sucio pueden realizarse en las hojas de borrador que se incluyen en este cuaderno de examen y que no pueden ser desgrapadas en ningún caso.
- **Este examen presenta 2 opciones, A y B, para que el estudiante elija libremente responder solo a una de ellas, indicando claramente al comienzo de su respuesta la modalidad que ha elegido. En ningún caso se calificarán ejercicios que correspondan a la modalidad diferente a la elegida.**

OPCIÓN A

I. Lee el siguiente fragmento de un poema de Lord Byron, titulado *Acuérdate de mí*, y responde a las cuestiones que se plantean a continuación: (5 puntos)

Acuérdate de mí

Llora en silencio mi alma solitaria,
excepto cuando está mi corazón
unido al tuyo en celestial alianza
de mutuo suspirar y mutuo amor.

Es la llama de mi alma cual lumbrera¹,
que brilla en el recinto sepulcral:
casi extinta, invisible, pero eterna...
ni la muerte la puede aniquilar.

¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba
no pases, no, sin darme una oración;
para mi alma no habrá mayor tortura
que el saber que olvidaste mi dolor.

Oye mi última voz. No es un delito
rogar por los que fueron. Yo jamás
te pedí nada: al expirar te exijo
que vengas a mi tumba a sollozar.

PREGUNTAS:

1. Lord Byron es un poeta romántico inglés: ¿en qué siglo lo situas? (0,5 puntos)
2. Aparte de a Lord Byron, ¿podrías nombrar a otros dos poetas románticos ingleses? (0,5 puntos)
3. ¿Cuál dirías que es el tema del poema? ¿Y a quién dirías que se dirige el poeta? (0,75 puntos)
4. Dice Ortega y Gasset que “el Romanticismo significa el triunfo del sentimiento”: ¿crees que esta afirmación se puede aplicar a este poema? En su caso, extrae citas del texto que así lo justifiquen. (0,75 puntos)
5. Enumera y explica las principales características del Romanticismo literario. (2,5 puntos)

II. Responde a **dos** de estas tres cuestiones: (5 puntos, 2,5 por pregunta)

1. El teatro griego de la Antigüedad: explica cuáles son sus principales géneros y sus autores más representativos.
2. Dante Alighieri es el autor de *La divina comedia*. Sitúa a este autor en la historia literaria y explica las características principales de esta obra: su estructura, personajes y temática.
3. Explica las principales características del Realismo, situándolo en el tiempo, y cita a dos de sus representantes.

1 Lumbrera: Cuerpo que despidе luz.

OPCIÓN B

I. Lee el siguiente fragmento de un poema de Lord Byron, titulado *Acuérdate de mí*, y responde a las cuestiones que se plantean a continuación: (5 puntos)

Acuérdate de mí

Llora en silencio mi alma solitaria,
excepto cuando está mi corazón
unido al tuyo en celestial alianza
de mutuo suspirar y mutuo amor.

Es la llama de mi alma cual lumbrera²,
que brilla en el recinto sepulcral:
casi extinta, invisible, pero eterna...
ni la muerte la puede aniquilar.

¡Acuérdate de mí!... Cerca a mi tumba
no pases, no, sin darme una oración;
para mi alma no habrá mayor tortura
que el saber que olvidaste mi dolor.

Oye mi última voz. No es un delito
rogar por los que fueron. Yo jamás
te pedí nada: al expirar te exijo
que vengas a mi tumba a sollozar.

PREGUNTAS:

1. Lord Byron es un poeta romántico inglés, ¿en qué siglo lo situas? (0,5 puntos)
2. Aparte de a Lord Byron ¿podrías nombrar a otros dos poetas románticos ingleses? (0,5 puntos)
3. ¿Cuál dirías que es el tema del poema? ¿Y a quién dirías que se dirige el poeta? (0,75 puntos)
4. Dice Ortega y Gasset que “el Romanticismo significa el triunfo del sentimiento”: ¿crees que esta afirmación se puede aplicar a este poema? En su caso, extrae citas del texto que así lo justifiquen. (0,75 puntos)
5. Enumera y explica las principales características del Romanticismo literario (2,5 puntos).

II. Responde a **dos** de estas tres cuestiones: (5 puntos, 2,5 por pregunta)

1. Explica las ideas fundamentales del Renacimiento europeo y las características del Humanismo, movimiento intelectual y cultural que se dio en la época renacentista.
2. William Shakespeare: explica las características y la evolución de su teatro, aludiendo a algunos de sus títulos.
3. La renovación narrativa en el siglo XX: explica algunas de las innovaciones que se introdujeron en la novela en este siglo y cita a algunos de sus autores más significativos.

2 Lumbrera: Cuerpo que despidе luz.

RESPUESTAS

Páginas de borrador

