

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Empresas y Actividades Turísticas		
Plan BOE:	BOE número 141 de 13 de junio de 2013		
Asignatura:	Análisis de las actividades turísticas en centros históricos		
Módulo:	Optativas		
Curso:		Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Optativa	Tipo de formación:	Teórico-Práctica

Presentación

La complejidad del turismo, como fenómeno transversal, explica la dificultad de integrarlo en la gestión de los destinos. Dificultad que se incrementa notablemente si el destino es una ciudad histórica, ciudades en las que su conservación, uso y planificación conllevan una serie de problemas adicionales.

El conocimiento de cuestiones tan relevantes como: el establecimiento de alianzas entre patrimonio y turismo, la configuración de modelos de gestión eficaces y sostenibles, el reto entre preservar el patrimonio o usarlo de forma responsable, la gestión de la capacidad de acogida o la puesta en valor del patrimonio como recurso turístico, son imprescindibles para la conservación y convivencia de turismo y patrimonio.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Comprender los distintos aspectos de la actividad turística desde un punto de vista transversal, en especial las relaciones del sector con su entorno, las conductas del turista y las interrelaciones del destino.
- Concebir y formular políticas y decisiones sobre el territorio turístico teniendo en cuenta criterios medioambientales, criterios socio-culturales y criterios económicos para asegurar los principios de sostenibilidad.
- Generar la capacidad para poder intervenir en la elaboración e implementación de planes de desarrollo turístico y comprender las consecuencias y oportunidades que se desprenden de los planes públicos.
- Poner en relación los objetivos de la gestión cultural y la gestión turística con el fin de lograr una experiencia satisfactoria turísticamente y legítima culturalmente.
- Ser capaz de conocer el entorno político administrativo en el que se enmarca su actividad turística, pudiendo desenvolverse adecuadamente y siendo capaz de buscar las fuentes de información necesarias

Contenidos Didácticos

- 1 Gestión turística de destinos patrimoniales
 - 1.1 Los actores turísticos en los destinos patrimoniales
 - 1.2 La formación de la oferta patrimonial
 - 1.3 La gestión turística de los destinos patrimoniales
- 2 Turismo, cambio cultural y patrimonio mundial
 - 2.1 Los factores que afectan al turismo cultural
 - 2.2 Patrimonio cultural y turismo
 - 2.3 La formación de la oferta cultural
- 3 Turismo y patrimonio cultural: conservación y recuperación urbana

- 3.1 El concepto de patrimonio cultural
- 3.2 La importancia del patrimonio cultural
- 3.3 La sostenibilidad urbana
 - 3.3.1 La capacidad de acogida
- 4 Imagen cultural y turística de las ciudades patrimonio
 - 4.1 Imagen cultural de las ciudades patrimonio
 - 4.2 Imagen turística de las ciudades patrimonio
 - 4.3 La comunicación comercial de las ciudades patrimonio
- 5 Los observatorios turísticos
 - 5.1 Definición
 - 5.2 Tipología
 - 5.3 Funciones
- 6 Experiencias asociativas de ciudades patrimonio
 - 6.1 El trabajo en red
 - 6.2 Los clusters turísticos
 - 6.3 Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad
- 7 La gestión del patrimonio
 - 7.1 La gestión del patrimonio cultural
 - 7.2 La gestión de los centros históricos
 - 7.3 La comercialización del patrimonio.
- 8 Estudio de caso I: Córdoba y la Capitalidad Cultural
- 9 Estudio de caso II: Toledo, características y problemática de un destino patrimonial
- 10 Estudio de caso III. Santiago de Compostela y Cuenca

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis de la gestión de las ciudades patrimonio.
- Análisis de las entidades tanto públicas como privadas que intervienen en la gestión turística de los destinos patrimoniales.
- Búsqueda de estudios de caso

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Troitiño Vinuesa, M.A. (2009). *Ciudades patrimonio de la Humanidad: Patrimonio, Turismo y Recuperación Urbana*". Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.