

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Psicología		
Plan BOE:	BOE número 98 de 24 de abril de 2013		
Asignatura:	Observación e innovación en el aula		
Módulo:	Psicología del Ciclo Vital y de la Educación		
Curso:		Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Optativa	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Esta asignatura estudia los procesos de cambio y mejora en los centros escolares, los cuales vienen acompañados de procesos que facilitan la innovación en el aula en respuesta a una realidad siempre cambiante. Es una asignatura teórico/práctica que pretende desarrollar las diferentes capacidades de reflexión, planificación e innovación que ha de adquirir el psicólogo como profesional en el ámbito educativo.

Tras una introducción que plantea una transformación de la realidad educativa, se aprende cómo los profesionales de la educación pueden observar lo que está sucediendo en sus aulas y, posteriormente, tratar de resolver de manera innovadora y creativa los retos del día a día.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

- CG10. Tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida en los individuos, grupos, comunidades y organizaciones en los distintos contextos: educativo, clínica y salud, trabajo y organizaciones y, comunitario.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE5. Ser capaz de identificar diferencias, problemas y necesidades.
- CE24. Ser capaz de analizar e interpretar los resultados de la evaluación.
- CE27. Ser capaz de elaborar informes orales y escritos.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- CT2. Capacidad de organización y planificación.
- CT9. Tener habilidades que permitan el trabajo en equipo y la colaboración eficaz con otras personas.
- CT14. Razonamiento crítico.
- CT15. Compromiso ético.
- CT16. Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos según los estándares de la profesión.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Analizar los contextos educativos y la relación entre ellos en función de su influencia en el desarrollo y en los procesos de aprendizaje.

Contenidos Didácticos

- 1 Cambio y mejora. La innovación en el aula.
 - 1.1 Promover la innovación.
 - 1.1.1 Cambio y mejora.
 - 1.1.2 De lo personal a lo institucional.
 - 1.2 La actividad colectiva.
 - 1.2.1 Del aglomerado a la comunidad formativa.
 - 1.2.2 La cultura colaborativa como meta.
 - 1.3 El desarrollo de comunidades activas y comprometidas.
 - 1.3.1 El centro como comunidad de aprendizaje.
 - 1.3.2 El centro educativo como espacio de desarrollo profesional.
 - 1.4 El funcionamiento colectivo.
 - 1.4.1 Estructuras de apoyo.
 - 1.4.2 Estrategias que se van a aplicar.
- 2 Atención a la diversidad.
 - 2.1 Principios generales de atención a la diversidad.
 - 2.2 Mejora de la convivencia multi/intercultural.
 - 2.2.1 Abordaje de la inclusión desde diferentes perspectivas.
 - 2.2.2 Educación compensatoria. Modalidades.
 - 2.2.3 Otras actuaciones compensadoras.
- 3 El modelo inclusivo.
 - 3.1 Modelo inclusivo y ejemplos de programas de inclusión.
 - 3.2 Ejemplos de programas de inclusión.
 - 3.3 Otros programas y proyectos.
 - 3.3.1 Escuelas de bienvenida.
 - 3.3.2 Planes de acogida.
 - 3.3.3 El Proyecto Madrid.
 - 3.3.4 El Programa MUS-E.
 - 3.3.5 El programa INDIE.
- 4 Resolución de conflictos.
 - 4.1 Prevención de la violencia escolar. La convivencia en los centros educativos.
 - 4.1.1 Violencia escolar *versus* convivencia.
 - 4.1.2 Factores determinantes de la violencia escolar.
 - 4.2 Estadios de la conflictividad escolar.
 - 4.2.1 Conflictos primarios.
 - 4.2.2 Conductas disruptivas.
 - 4.2.3 Conductas antisociales.
 - 4.3 Cómo abordar los conflictos.
 - 4.3.1 Los conflictos entre iguales.
 - 4.3.2 Pilares sobre los que construir la convivencia.
 - 4.3.3 Propuestas institucionales.
- 5 Creatividad formativa.
 - 5.1 Técnicas didácticas en la práctica de la creatividad formativa.
 - 5.1.1 Técnicas para mejorar la comunicación inicial.
 - 5.1.2 Técnicas para disolver prejuicios y cultivar una razón sensible.
 - 5.1.3 Técnicas para la autoafirmación, la confianza y la colaboración.
 - 5.1.4 Técnicas para saborear la creatividad.
 - 5.1.5 Técnicas relacionadas con el dibujo y la educación artística.
 - 5.1.6 Técnicas relacionadas con el lenguaje.
 - 5.1.7 Técnicas relacionadas con metáforas transferibles a la vida.
 - 5.2 Actividades de creatividad formativa.

- 6 Técnicas de innovación didáctica.
 - 6.1 Introducción operativa las técnicas de enseñanza para la innovación didáctica.
 - 6.1.1 Sentido formativo de las técnicas de enseñanza.
 - 6.1.2 Selección de la técnica más adecuada.
 - 6.1.3 Cautiones para la práctica.
 - 6.1.4 Una clasificación de técnicas de enseñanza desde la Didáctica General.
 - 6.1.5 Apoyos didácticos para el desarrollo de todas las técnicas de enseñanza.
 - 6.1.6 Técnicas de enseñanza para la programación didáctica; las unidades didácticas.
- 7 Técnicas de enseñanza basadas en la exposición y la participación.
 - 7.1 Consideraciones sobre la exposición docente.
 - 7.2 Mejora del método expositivo.
 - 7.3 Técnicas de enseñanza para apoyar la exposición docente.
 - 7.3.1 Mentefactos.
 - 7.3.2 Mapas conceptuales.
 - 7.3.3 Sondeos formativos.
 - 7.3.4 Diálogos simultáneos o cuchicheo.
 - 7.3.5 Lluvia o torbellino de ideas.
 - 7.4 Técnicas de enseñanza para la participación.
 - 7.4.1 Asamblea didáctica o coloquio.
 - 7.4.2 Rincones de actividad y de trabajo.
 - 7.4.3 Talleres didácticos.
 - 7.4.4 Laboratorio recreativo de ciencias o taller de ciencias.
 - 7.4.5 Salidas.
- 8 Técnicas basadas en la cooperación.
 - 8.1 Centradas en las competencias y en el rendimiento de todos los miembros de la clase.
 - 8.1.1 Tutoría entre alumnos y enseñanza mutua.
 - 8.1.2 Formación mediante monitores.
 - 8.1.3 Resolución de problemas.
 - 8.1.4 Aprendizaje en grupos cooperativos.
 - 8.1.5 El último Mohicano (campeonato de preguntas).
 - 8.2 Centradas en la realización de una meta común.
 - 8.2.1 Inmersión temática o proyectos temáticos.
 - 8.2.2 Proyectos didácticos.
 - 8.2.3 Antiproyectos.
 - 8.2.4 Proyectos de investigación o pequeñas investigaciones.
 - 8.2.5 Reportajes científicos o artísticos de carácter cooperativo.
 - 8.2.6 Stands.
 - 8.2.7 Feria de ciencias.
 - 8.3 Centradas en la orientación educativa del alumno.
 - 8.3.1 Prelaciones.
 - 8.3.2 Phillips 6.6. y Consejo de Representantes.
 - 8.3.3 Escenificaciones (*role playing*).
- 9 Materiales para la innovación educativa dentro y fuera del aula.
 - 9.1 Introducción: cuando los recursos, materiales y tecnologías cambian el contexto.
 - 9.2 Los materiales en las prácticas de enseñanza.
 - 9.3 Aportaciones de las TICs en la transformación de los centros.
 - 9.4 Nuevas narrativas para otros estudiantes y la mejora de las condiciones de vida.
 - 9.5 La construcción de la realidad mediante la Web.2.0.
 - 9.6 En qué escuela puede producirse el cambio con TIC.
 - 9.7 Propuesta de futuro.
- 10 El proceso de evaluación de las innovaciones educativas.
 - 10.1 Evaluar los centros escolares.

- 10.2 Tres caminos hacia la evaluación del centro.
 - 10.2.1 Un sendero descendente.
 - 10.2.2 Un sendero ascendente.
 - 10.2.3 Un sendero en espiral.
- 10.3 La evaluación: diálogo, comprensión y mejora.
- 10.4 Las características de la evaluación.
- 10.5 Dificultades y estrategias de superación.

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Actividades a partir del uso de las TICs.
- Elaboración de técnicas de creatividad formativa.
- Realización de prácticas sobre aprendizaje cooperativo.
- Análisis y comentario crítico de textos y materiales audiovisuales.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Fernández, M. y Alcaraz, M. (2016). *Innovación educativa*. Madrid: Pirámide.
- García, R.; García, J. R. y Moreno, I. (2012). *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*, Madrid: Catarata.
- Paredes, J. (2009). *La práctica de la innovación educativa*. Madrid: Síntesis.
- Pujolás, P. (2001). *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*. Archidona: Aljibe.