

## Ficha Técnica

<b>Titulación:</b>	Grado en Psicología		
<b>Plan BOE:</b>	BOE número 98 de 24 de abril de 2013		
<b>Asignatura:</b>	Psicología de la Percepción y la Atención		
<b>Módulo:</b>	Procesos Psicológicos Básicos		
<b>Curso:</b>	2º	<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Tipo de asignatura:</b>	Básica	<b>Tipo de formación:</b>	Teórica

## Presentación

El objetivo de la asignatura Psicología de la Percepción y la Atención del Grado en Psicología es aprender a reflexionar sobre el “problema de la percepción”. Es decir, debemos entender la función que cumple la percepción en el comportamiento humano, así como la dependencia que tenemos de la atención. También se debe adquirir un conocimiento básico sobre las distintas funciones perceptuales, así como conocer las diferentes claves de percepción de profundidad y distancia. Finalmente estudiaremos las distintas fases de procesamiento en el reconocimiento de objetos, caras y palabras. La meta final de esta asignatura consiste en reflexionar sobre el papel de la atención en la percepción y el comportamiento humano en general. Para ello resulta fundamental conocer las principales teorías o modelos sobre atención, entender en qué consiste la modulación atencional sobre la percepción, y conocer algunos efectos experimentales sobre el tema y las teorías y modelos que lo explican. Finalmente reflexionaremos acerca de la relación existente entre atención y consciencia.

## Competencias y/o resultados del aprendizaje

### Competencias generales:

- CG1. Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología.
- CG2. Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.

### Competencias transversales:

- CT1. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2. Capacidad de organización y planificación.
- CT3. Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- CT6. Capacidad para gestionar la información y el conocimiento.
- CT7. Capacidad para resolver problemas.
- CT8. Capacidad para tomar decisiones.
- CT14. Razonamiento crítico.
- CT36. Recabar información de forma efectiva a partir de libros, revistas especializadas y otras fuentes documentales.

- CT40. Ser capaz de trabajar bajo presión.
- CT41. Tener habilidad para gestionar el tiempo adecuadamente.

#### Competencias específicas:

- CE5. Ser capaz de identificar diferencias, problemas y necesidades.
- CE27. Ser capaz de elaborar informes orales y escritos.
- CE33. Poseer habilidad de juicio crítico para valorar procesos o situaciones objetivamente.

#### Resultados de aprendizaje:

- Escribir informes de investigación en los que se apliquen técnicas y/o métodos de investigación en Psicología Básica.
- Analiza materiales audiovisuales y/o de texto de carácter científico desde la perspectiva de los modelos teóricos más importantes sobre los procesos psicológicos básicos.
- Aplicar los conocimientos sobre los procesos psicológicos básicos en la vida cotidiana.
- Establecer relaciones entre los diferentes ámbitos de la Psicología Básica y con otros campos de la Psicología.

## Contenidos Didácticos

- 1 Introducción al estudio de los procesos de percepción y atención
  - 1.1 Introducción
  - 1.2 Sensación
    - 1.2.1 Concepto de sensación
    - 1.2.2 La sensación en la investigación perceptiva
  - 1.3 Percepción
    - 1.3.1 Concepto de percepción
    - 1.3.2 Principales teorías de la percepción
    - 1.3.3 La teoría de la Gestalt
    - 1.3.4 Teoría de la percepción directa
    - 1.3.5 El procesamiento de la información (PI)
    - 1.3.6 Nuestra aproximación al estudio de la percepción
  - 1.4 Atención
    - 1.4.1 Consciencia
    - 1.4.2 Consciencia como estado
    - 1.4.3 Consciencia de contenido
    - 1.4.4 Autoconsciencia
- 2 Psicofísica
  - 2.1 Introducción
  - 2.2 Psicofísica clásica
    - 2.2.1 Conceptos fundamentales
    - 2.2.2 Tareas
    - 2.2.3 Métodos psicofísicos
    - 2.2.4 Las leyes psicofísicas de Weber y Fechner
  - 2.3 La teoría de detección de señales (TDS)
    - 2.3.1 Supuestos fundamentales de la teoría de detección de señales
    - 2.3.2 Procesos sensoriales
    - 2.3.3 Proceso de decisión
  - 2.4 La nueva psicofísica

- 2.4.1 Métodos directos
- 2.4.2 La ley potencial de Stevens
- 2.4.3 Resumen
- 3 Percepción visual (I)
  - 3.1 Introducción
    - 3.1.1 La función de la visión
    - 3.1.2 El procesamiento de la información visual
    - 3.1.3 Las estructuras neuronales
  - 3.2 El cerebro visual
    - 3.2.1 Interpretación funcional
  - 3.3 Procesamiento inicial
    - 3.3.1 Las investigaciones de Hubel y Wiesel
    - 3.3.2 Aproximación psicofísica
    - 3.3.3 El esbozo primario de David Marr
  - 3.4 La percepción visual de nivel medio
    - 3.4.1 La percepción de la claridad y del color
    - 3.4.2 La percepción del espacio tridimensional
- 4 Percepción visual (II)
  - 4.1 Introducción
  - 4.2 Percepción del movimiento
    - 4.2.1 Movimiento real
    - 4.2.2 Movimiento ilusorio
    - 4.2.3 Mecanismos neuronales implicados en la percepción visual del movimiento
    - 4.2.4 El procesamiento del movimiento
  - 4.3 La percepción de nivel alto: percepción de la forma y de los objetos
    - 4.3.1 Principios de agrupamiento
    - 4.3.2 Niveles de procesamiento
  - 4.4 La visión y el control de la acción
    - 4.4.1 La investigación neuropsicológica
    - 4.4.2 Investigación experimental
- 5 Percepción auditiva
  - 5.1 Introducción
  - 5.2 La estimulación auditiva
    - 5.2.1 Medida de la intensidad de un sonido
  - 5.3 El cerebro auditivo
  - 5.4 Percepción auditiva: fenómenos básicos
    - 5.4.1 Sonoridad
    - 5.4.2 Tonalidad
    - 5.4.3 Timbre
    - 5.4.4 La localización de los sonidos
  - 5.5 El análisis de la escena auditiva
    - 5.5.1 Procesos primitivos de organización auditiva
- 6 Tacto, olfato y gusto
  - 6.1 Introducción
  - 6.2 Tacto
    - 6.2.1 El cerebro somatosensorial
    - 6.2.2 Tacto pasivo
    - 6.2.3 El tacto activo
    - 6.2.4 Ayudas a la discapacidad sensorial
  - 6.3 El olfato
    - 6.3.1 El cerebro olfativo
    - 6.3.2 Psicofísica del olfato

- 6.4 El gusto
  - 6.4.1 Gustos básicos
  - 6.4.2 El cerebro gustativo
  - 6.4.3 Psicofísica del gusto
- 7 Atención selectiva
  - 7.1 Introducción
  - 7.2 Teoría de Broadbent
    - 7.2.1 El estudio experimental de la selección atencional
    - 7.2.2 Tareas en la modalidad auditiva
    - 7.2.3 Tareas en la modalidad visual
  - 7.3 La teoría de Kahneman
    - 7.3.1 Experimentación relacionada con el modelo de Kahneman
    - 7.3.2 El estudio de tareas duales
- 8 Atención: alerta y orientación
  - 8.1 . Introducción
  - 8.2 La teoría de la atención de Posner
  - 8.3 La red de alerta
    - 8.3.1 Alerta fásica y alerta tónica .
    - 8.3.2 Tareas de vigilancia
    - 8.3.3 Principales resultados
    - 8.3.4 Mecanismos de la red de alerta
  - 8.4 La red de orientación
    - 8.4.1 Atención descubierta y atención encubierta
    - 8.4.2 El paradigma de costes y beneficios
    - 8.4.3 La tarea de búsqueda visual
    - 8.4.5 Los mecanismos de la red de orientación
- 9 Atención: control ejecutivo
  - 9.1 Introducción
  - 9.2 La red atencional de control ejecutivo
    - 9.2.1 El modelo de Norman y Shallice
    - 9.2.2 Principales tareas experimentales
    - 9.2.3 Los mecanismos de la red de control ejecutivo
    - 9.2.4 ¿Un sistema unitario de control?
    - 9.2.5 El análisis de la red neuronal de control
  - 9.3 ¿Cómo actúa el control atenciona?
  - 9.4 Conclusión
- 10 Consciencia
  - 10.1 Introducción
  - 10.2 La irrupción de lo implícito
    - 10.2.1 Percepción no consiente
    - 10.2.2 La investigación neuropsicológica
  - 10.3 Estructura de la consciencia
    - 10.3.1 Características de la consciencia
    - 10.3.2 Teorías sobre la naturaleza de la consciencia
    - 10.3.3 Los correlatos neuronales de la consciencia
    - 10.3.4 Modelos de funcionamiento consciente
  - 10.4 Conclusión

## Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis crítico de casos relacionados con procesos perceptivos.
- Comentarios de textos científicos vinculados con procesos atencionales.
- Análisis de fenómenos cotidianos dentro de la percepción y la atención.

## Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## Bibliografía

- Tudela, P. (2010). *Manual de Percepción y Atención*. Madrid: Ed. UDIMA.