

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Prehistoria Universal		
Módulo:	Prehistoria		
Curso:	1º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Básica	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Esta asignatura pretende mostrar al alumno la dinámica cultural generada a lo largo y ancho del planeta desde la aparición de los primeros homínidos hasta la emergencia de las primeras formaciones estatales.

Los contenidos arrancan del análisis del concepto de Prehistoria, de los posicionamientos teóricos que la rigen y los métodos operativos de los que se sirve. Seguidamente, y tras ofrecer una visión general de los distintos entornos naturales en los que se enmarcaron, se aborda el estudio de los distintos complejos culturales que se desarrollaron a lo largo de la Prehistoria.

De esta forma, se analiza el proceso evolutivo del Ser Humano desde una perspectiva biológica (desde su aparición como especie hasta alcanzar el estado actual) para enlazar después con el examen de las distintas transformaciones culturales que tuvieron lugar a lo largo de los tiempos prehistóricos, atendiendo a parámetros como formas de hábitat, las estrategias de captación de recursos y, sobre todo, los sucesivos entornos sociales e ideológicos que caracterizan los tiempos prehistóricos.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Capacidad para entender y explicar el periodo prehistórico en sus diferentes etapas, dimensiones y sus múltiples aspectos: biológicos, geológicos, paleontológicos, económicos y sociales.
- Capacidad para identificar las diferentes etapas constitutivas de la Prehistoria y los rasgos específicos de las mismas y explicar su estructura diacrónica.
- Emplear con precisión la terminología específica de la especialidad.
- Ser capaz de comentar textos, gráficos, mapas y otros materiales escritos, visuales o arqueológicos de las diferentes etapas históricas.
- Explicar coherentemente los orígenes de la especie humana y sus primeras manifestaciones culturales.
- Identificar los distintos contextos socio-económicos e ideológicos que definen las principales culturas prehistóricas a nivel mundial.

Contenidos Didácticos

Unidad didáctica 1. La Prehistoria: concepto, enfoques teóricos y métodos operativos

1. Los diferentes conceptos de prehistoria
2. La historia del pensamiento arqueológico
 - 2.1. Los primeros pasos de la disciplina
 - 2.2. Del evolucionismo decimonónico hasta mediados del siglo XX
 - 2.3. El enfoque ecológico

- 2.4. La segunda mitad del siglo XX: la adopción del método científico en la investigación prehistórica y la arqueología procesual
- 2.5. La arqueología posprocesual
- 3. La obtención de datos en la investigación prehistórica
 - 3.1. El concepto de yacimiento arqueológico
 - 3.2. El análisis e interpretación de la evidencia arqueológica
- 4. Fuentes para la reconstrucción paleoambiental de la Prehistoria
 - 4.1. La reconstrucción de los entornos vegetales
 - 4.2. La paleontología como fuente de información paleoambiental y paleoeconómica
- 5. La datación de los contextos prehistóricos
 - 5.1. La medición del tiempo
 - 5.2. Los sistemas de datación relativa
 - 5.3. Los sistemas de datación absoluta

Unidad didáctica 2. Geología y entornos ambientales del Cuaternario

- 1. Aspectos generales del Cuaternario
 - 1.1. La definición de Cuaternario
 - 1.2. La periodización del Cuaternario
- 2. La época de las glaciaciones: el Pleistoceno
 - 2.1. El Pleistoceno y el clima glaciario
 - 2.2. Las causas de las glaciaciones
- 3. Las glaciaciones y su influencia en el paisaje
 - 3.1. Los rasgos generales del clima pleistocénico
 - 3.2. Efectos globales de las glaciaciones sobre la superficie terrestre
 - 3.3. Variaciones del nivel del mar
 - 3.4. Los sistemas de terrazas fluviales
- 4. La glaciación würmiense
 - 4.1. La periodización del würmiense
 - 4.2. El último máximo glaciario
 - 4.3. Las faunas y floras del Pleistoceno
- 5. La retirada de los hielos: el Holoceno
 - 5.1. Paleogeografía del Holoceno
 - 5.2. Paleobiología del Holoceno

Unidad didáctica 3. El proceso de hominización

- 1. El marco filogenético del ser humano
- 2. Los cambios fisiológicos en el proceso evolutivo
 - 2.1. El bipedismo y los cambios anatómicos derivados
 - 2.2. El desarrollo cerebral
 - 2.3. Un avance especial: el desarrollo del lenguaje
 - 2.4. La progresiva reducción del dimorfismo sexual
- 3. El proceso de especiación humana: una «East Side Story» prehistórica
 - 3.1. En la rampa de salida
 - 3.2. El género Australopithecus
 - 3.3. Las genealogías perdidas: el género Paranthropus
 - 3.4. Los primeros representantes del género Homo
- 4. La expansión del género Homo: la primera versión de «out of Africa»
 - 4.1. Los primeros homínidos: el Homo georgicus y el Homo antecessor
 - 4.2. Un paso irreversible: el progreso encefálico del Homo heidelbergensis
 - 4.3. Primos hermanos desaparecidos: el Homo neanderthalensis
- 5. Y aquí estamos: el Homo sapiens
 - 5.1. El origen del Homo sapiens

Unidad didáctica 4. Las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico

1. Aspectos generales y periodización del Paleolítico
 - 1.1. El Paleolítico inferior
 - 1.2. El Paleolítico medio
 - 1.3. El Paleolítico superior
2. Los equipos materiales del Paleolítico
 - 2.1. La cultura material del Paleolítico inferior
 - 2.2. El Paleolítico medio y el tecnocomplejo musteriense
 - 2.3. La diversidad del Paleolítico superior
3. La evolución del hábitat de los grupos cazadores-recolectores primitivos
 - 3.1. Los primeros campamentos del Paleolítico inferior
 - 3.2. El hábitat del Homo neanderthalensis
 - 3.3. El Paleolítico superior: de la cueva al poblado al aire libre
4. El marco socioeconómico de los grupos cazadores-recolectores primitivos
 - 4.1. Las bandas del Paleolítico inferior
 - 4.2. Los cazadores neandertales
 - 4.3. El Paleolítico superior: del oportunismo a la especialización
5. La ideología de los grupos cazadores-recolectores primitivos
 - 5.1. Las manifestaciones funerarias
 - 5.2. Canibalismo y culto al cráneo

Unidad didáctica 5. El arte prehistórico como expresión de una forma de vida y pensamiento

1. El arte paleolítico: técnicas y formas de expresión
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. La cronología del arte rupestre
2. El arte parietal paleolítico
 - 2.1. Aspectos generales del arte parietal
 - 2.2. Las técnicas del arte parietal
 - 2.3. La temática del arte parietal
3. El arte mueble paleolítico
 - 3.1. Aspectos generales del arte mueble
 - 3.2. Los soportes del arte mueble
 - 3.3. La temática
4. La mente en la caverna: sobre el significado del arte paleolítico
 - 4.1. El arte como motivación estética: «el arte por el arte»
 - 4.2. El arte paleolítico al servicio de la magia
 - 4.3. La perspectiva estructuralista y la semiótica del arte paleolítico
 - 4.4. Arte paleolítico y chamanismo
 - 4.5. ¿Una función o un poco de todas ellas?
5. La proyección del arte paleolítico hacia tiempos más recientes

Unidad didáctica 6. Los inicios de la domesticación y las primeras sociedades sedentarias

1. El nuevo entorno ambiental del Holoceno y sus consecuencias a nivel socioeconómico
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. Las «áreas de invención» y el tránsito a la economía productora
2. El proceso de domesticación de plantas y animales
 - 2.1. Las plantas cultivadas
 - 2.2. La domesticación de animales
 - 2.3. Nuevas tecnologías para nuevas economías
3. Los focos de neolitización a nivel mundial
 - 3.1. Las comunidades neolíticas del Oriente Próximo y Anatolia

- 3.2. La neolitización del continente africano
- 3.3. El Neolítico en la Europa continental
- 3.4. El Neolítico en el Mediterráneo centrooccidental
- 3.5. La neolitización del Lejano Oriente
- 3.6. La neolitización del continente americano
4. De la cueva a la aldea: las nuevas formas de hábitat
5. Los nuevos esquemas sociales e ideológicos

Unidad didáctica 7. El fenómeno megalítico: monumentos para una nueva sociedad

1. El fenómeno megalítico: definición y características generales
 - 1.1. Los rasgos generales
 - 1.2. Sobre el origen del megalitismo
2. El marco cronológico del megalitismo
3. Tipología y funcionalidad de los monumentos megalíticos
 - 3.1. Las construcciones funerarias
 - 3.2. Los monumentos de carácter ceremonial
4. El megalitismo en Europa
 - 4.1. El megalitismo atlántico
 - 4.2. El megalitismo mediterráneo
5. Megalitos, sociedad y paisaje: un nuevo aspecto de la cultura humana
 - 5.1. Neolitización y notoriedad funeraria
 - 5.2. Un paisaje «humanizado» por los megalitos

Unidad didáctica 8. Las primeras culturas metalúrgicas: el Calcolítico y el fenómeno campaniforme

1. Introducción
2. La invención y primeros usos de la metalurgia
3. Los primeros grupos metalúrgicos europeos
 - 3.1. Los focos precoces del sureste europeo
 - 3.2. El Mediterráneo oriental
 - 3.3. La primera metalurgia en el Mediterráneo central
 - 3.4. La Europa occidental
4. Principales novedades socioculturales ligadas a la metalurgia
 - 4.1. La intensificación productiva
 - 4.2. El nuevo horizonte socio-ideológico
5. El fenómeno campaniforme

Unidad didáctica 9. La Edad del Bronce en el entorno europeo

1. Introducción: la dificultad de definir la Edad del Bronce
2. La consolidación de los órdenes sociales y económicos
3. Los paradigmas del Bronce Antiguo
 - 3.1. El Mediterráneo oriental: la cultura minoica
 - 3.2. La cultura centroeuropea de Unetice
4. La polarización del Bronce Medio
 - 4.1. Grecia continental: el mundo micénico
 - 4.2. La cultura de los túmulos centroeuropeos
 - 4.3. El sureste de la península ibérica y la cultura argárica
5. Las novedades del Bronce Reciente
 - 5.1. Centroeuropa y la cultura de los Campos de Urnas
 - 5.2. El Bronce final atlántico
 - 5.3. Cerdeña y la cultura nurágica

Unidad didáctica 10. La Edad del Hierro: antesala de la Europa histórica

1. Introducción
2. La adopción de la metalurgia del hierro en Europa
 - 2.1. El origen de la metalurgia del hierro en Eurasia
 - 2.2. Las vías de transmisión
3. La época de las transformaciones: el fenómeno colonial
 - 3.1. El origen del fenómeno colonial
 - 3.2. La dinámica expansiva del fenómeno colonial por el Mediterráneo
4. La Primera Edad del Hierro en la Europa continental: las jefaturas hallstáticas
 - 4.1. El germen del nuevo orden social
 - 4.2. La estructura socio-política de los principados Hallstáticos
5. La Segunda Edad del Hierro en la Europa continental: la cultura de La Tène
 - 5.1. Los nexos entre Hallstatt y La Tène
 - 5.2. La fragmentación del poder político en la época de La Tène

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis crítico de la información (textual y/o material) relativa a los desarrollos culturales que tuvieron lugar durante la Prehistoria a lo largo y ancho del Planeta.
- Análisis e interpretación de material arqueológico de época prehistórica a partir de imágenes y bibliografía específica asociada.
- Realización de prácticas virtuales centradas en los métodos y criterios básicos para la obtención de información en Prehistoria.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Arenas Esteban, J. A. (2013). *Nociones básicas de Prehistoria Universal*. Madrid: Editorial CEF.
- W, Johnson, Allen & Earle, T. (2003). *La evolución de las sociedades humanas*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Martínez, V. (2007). *Prehistoria: el largo camino de la Humanidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Milisaukas, S. (Ed.). *European Prehistory. A survey*. London-New York: Springer.
- Moure Romanillo, A. & González Morales, M.R. (1999). *La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*. Madrid: Editorial Síntesis..