

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Historia Medieval Universal		
Módulo:	Historia Medieval		
Curso:	2º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Básica	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

La asignatura de Historia Medieval Universal es una introducción a la política, la economía, la sociedad y la cultura de la Edad Media desde el siglo V al XV en Europa. Comprender este período apasionante de la formación de la civilización europea requiere un esfuerzo para entender, desde nuestra mentalidad contemporánea, a unos protagonistas extraños para nosotros que se iban de cruzada, ingresaban en monasterios y creían en caballeros corteses, animales fantásticos y monstruos. Y, sin embargo, el mundo que conocemos hoy de ciudades, comercio, iglesias, universidades y países se inició en la Edad Media. El curso va a poner el énfasis en ese diálogo entre el presente y el pasado. Por un lado los escucharemos a ellos a través de documentos contemporáneos históricos y literarios y por otro integraremos las explicaciones y la historiografía contemporánea que analiza aspectos políticos, sociales y culturales. Algunos aspectos en los que trabajaremos son: el papel de la religión y la herejía como formas de identidad y de contestación social; las formas de organización social desde la familia al monasterio, desde la comunidad campesina a la vasallática y la gremial; los fundamentos del orden político desde la Paz de Dios a las cortes feudales y a lógica de la circulación de bienes desde el regalo y la donación al comercio.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Este curso potencia el aprendizaje autónomo, sistemático y ordenado orientado a desarrollar el análisis crítico de los estudiantes de realidades presentes y pasadas. Los contenidos de la materia desarrollan el sentido histórico del alumno y el uso de perspectivas comparadas en la interpretación de los fenómenos.
- La asignatura ejercita en el debate intelectual, la investigación interdisciplinar, el trabajo en equipo y favorece la toma de decisión en la resolución de problemas. Dadas la amplia cronología y geografía que abarca el curso, el estudiante desarrollará su capacidad de síntesis y aumentará su habilidad para proponer nuevas ideas y líneas de trabajo sobre el pasado.
- Como competencias técnicas, el curso promueve la comprensión, evaluación y selección de la información: la lectura crítica de textos y fuentes, la interpretación de información empírica, la distinción en los procesos entre causas y consecuencias y la identificación de posiciones historiográficas e ideológicas. Las actividades que se realizan amplían las habilidades lingüísticas necesarias para la exposición y argumentación lógicas y la detección de las fuentes apropiadas para un determinado fin.
- El estudio de la historia de la Edad Media nos permite observar la complejidad de otras épocas históricas comparables a la actual y deshacer prejuicios. Atenderemos a la interacción entre aspectos económicos, políticos, sociales y culturales para la explicación de los fenómenos históricos, la diferente naturaleza y función que tuvieron dichos planos en esta sociedad y los modos específicos de acción de los sujetos en

función de los contextos culturales y sociales.

- En un nivel metodológico, el estudiante se familiarizará con el método comparado, aprenderá a identificar y analizar de manera crítica las diversas fuentes históricas (crónicas, literarias, documentales, hagiográficas, iconográficas y cartográficas) y manejará el vocabulario y los conceptos necesarios para hacerlo.
- El estudiante de esta asignatura adquiere un amplio conocimiento de los debates historiográficos en torno a la Historia Medieval y de los modelos explicativos más importantes de su evolución.
- El estudiante aprenderá a plantear cuestiones relevantes sobre el período, nuevas líneas de investigación, a resolver problemas y a diferenciar conceptos analíticos y términos, causas y consecuencias de los fenómenos históricos.
- La disciplina promueve en el alumno un compromiso ético con el presente y con la función social del historiador, además de mayor sensibilidad para la interculturalidad y la integración de los grupos sociales diferentes.

Contenidos Didácticos

- 1 La fragmentación de la civilización mediterránea antigua. La herencia de Roma en el oeste: los reinos romano-germánicos
 - 1.1 La creación de una sociedad romano-germánica
 - 1.1.1 El establecimiento de los bárbaros en el Imperio
 - 1.1.2 Los asentamientos de los bárbaros y su incidencia en el poblamiento
 - 1.1.3 La sociedad: ruralismo y servidumbre
 - 1.1.4 La autoridad: entre el poder público y la relación privada
 - 1.2 Los destinos de los reinos romano-germánicos
 - 1.2.1 Los reinos efímeros: vándalos, suevos ostrogodos y lombardos
 - 1.2.2 Los anglosajones en Inglaterra
 - 1.2.3 El final de un pasado: la España visigoda
 - 1.2.4 Las bases de un futuro: la Francia Merovingia
 - 1.3 El nacimiento de la Cristiandad occidental
 - 1.3.1 Iglesias propias, jefatura de obispos, primado del papa
 - 1.3.2 La conversión de Europa: misioneros y monjes
 - 1.3.3 El primer corpus cultural latino cristiano
- 2 La herencia de Roma en el este: El Imperio de Bizancio
 - 2.1 El esplendor del Imperio: la época de Justiniano
 - 2.1.1 La herencia romana en la parte oriental del Imperio
 - 2.1.2 El emperador Justiniano y su programa
 - 2.1.3 Efervescencia urbana y decadencia rural
 - 2.1.4 La reintegración mediterránea y su fracaso
 - 2.2 Del Imperio romano de Oriente al Imperio bizantino
 - 2.2.1 El final del sueño “romano”
 - 2.2.2 La crisis del siglo VII
 - 2.3 Un imperio a la defensiva y la Querrela de las imágenes
 - 2.3.1 La Querrela de las Imágenes
 - 2.3.2 Las presiones migratorias
 - 2.3.3 El primer período iconoclasta
 - 2.3.4 El segundo período iconoclasta
 - 2.4 La Segunda Edad de Oro bizantina: la dinastía Macedónica
 - 2.4.1 El triunfo de la autocracia y la renovación del estado
 - 2.4.2 La reanimación de la actividad económica

- 2.4.3 Un renacimiento cultural y artístico griego
- 2.4.4 La ampliación del área de influencia bizantina hacia los mundos búlgaro y ruso
- 3 El Islam: una nueva religión, una nueva civilización
 - 3.1 El nacimiento del Islam
 - 3.1.1 Arabia, escenario de la aparición del Islam
 - 3.1.2 Mahoma y su doctrina
 - 3.2
 - 3.2.1 Las conquistas y el trato a los conquistados
 - 3.2.2 El final del califato ortodoxo y la aparición del sísmo
 - 3.3 La monarquía árabe de los Omeyas
 - 3.3.1 La organización de un estado y el cenit de la expansión
 - 3.3.2 El final de la dinastía: una explosión antiárabe
 - 3.4 El Imperio islámico de los Abbassíes
 - 3.4.1 Imperio universal y poderes regionales
 - 3.4.2 Un imperio urbano y mercantil
 - 3.5 La fragmentación política: los tres califatos
 - 3.5.1 La crisis del califato Abbasi
 - 3.5.2 Los tres califatos: Bagdad, El Cairo, Córdoba
- 4 La época carolingia y el nacimiento de Europa
 - 4.1 La época de Carlomagno: síntesis limitada y frágil
 - 4.1.1 El ascenso de los carolingios
 - 4.1.2 El Imperio de Carlomagno: conquistas, coronación imperial y organización del Imperio
 - 4.1.3 La crisis del Imperio carolingio
 - 4.1.4 Las periferias ajenas al Imperio: el reino de Wessex y el de Asturias
 - 4.1.5 Las periferias ajenas a la Cristiandad y su incorporación: vikingos, húngaros y piratas sarracenos
 - 4.2 El “nacimiento de Europa”
 - 4.2.1 Las bases del primer crecimiento europeo: pequeña explotación campesina, la aldea, el comercio de larga distancia
 - 4.2.2 La construcción de las bases culturales y morales: el “Renacimiento carolingio” y la Iglesia
- 5 El primer crecimiento de Europa: el dominio del espacio.
 - 5.1 Dominio del espacio y primeras ampliaciones
 - 5.1.1 El crecimiento demográfico
 - 5.1.2 La ampliación pacífica del espacio productivo: equipamiento energético, técnico y ampliación del espacio de cultivo
 - 5.1.3 Las ampliaciones belicosas del espacio europeo: Reconquista, Cruzadas, Drang nach Osten y el dominio de los mares
 - 5.2 La organización social del espacio europeo
 - 5.2.1 Las células de convivencia en el ámbito rural: la familia, la aldea, la parroquia y el señorío
 - 5.2.2 La reaparición de la ciudad
 - 5.2.3 El desarrollo de las actividades artesanales
 - 5.2.4 El renacimiento comercial
- 6 La conformación social y mental de la Europa Medieval
 - 6.1 Imaginarios y realidades de la sociedad
 - 6.1.1 Las concepciones orgánicas de la Cristiandad latina
 - 6.1.2 La configuración de la sociedad
 - 6.2 La Iglesia, conciencia de la sociedad medieval
 - 6.2.1 El fortalecimiento interno de la Iglesia latina: la Reforma gregoriana
 - 6.2.2 Las resistencias: pobres, milenaristas y cátaros
 - 6.2.3 La contraofensiva de Inocencio III: la doctrina católica, mendicantes e Inquisición
 - 6.3 La diversificación de las formas culturales y del pensamiento
 - 6.3.1 El triunfo de la cultura escrita en las escuelas
 - 6.3.2 El éxito de la lógica y las escuelas urbanas

- 6.3.3 Recepción de la filosofía aristotélica y creación de las universidades
- 6.4 Hacia una delimitación del espacio y el tiempo y el cambio en la sensibilidad
 - 6.4.1 La conciencia de individualización: los “otros”
 - 6.4.2 Del tiempo de la Iglesia al tiempo del mercader
 - 6.4.3 El despertar de la conciencia individual
- 7 La construcción de los espacios políticos europeos
 - 7.1 La teoría y la práctica del ejercicio del poder
 - 7.1.1 Los fundamentos doctrinales de la autoridad política: la disputa por el cuerpo de la Christianitas
 - 7.1.2 La construcción territorial y política de los reinos: las monarquías
 - 7.2 Las vicisitudes de los reinos europeos
 - 7.2.1 El Imperio: ¿universal o alemán?
 - 7.2.2 La construcción de los reinos periféricos europeos: centroeuropa y Escandinavia
 - 7.2.3 El reino de Inglaterra y el imperio angevino
- 8 La crisis del siglo XIV: la Peste negra, sociedades rurales y urbanas
 - 8.1 La quiebra demográfica
 - 8.1.1 La población europea en vísperas de la crisis
 - 8.1.2 La Peste negra y la guerra
 - 8.2 La sociedad campesina
 - 8.2.1 Los nuevos sistemas de trabajo y gestión: arrendadores y jornaleros
 - 8.2.2 La transformación de la sociedad rural: articulación del campesinado y parroquias
 - 8.2.3 Las revueltas campesinas
 - 8.3 La articulación de la sociedad urbana
 - 8.3.1 Las fuerzas sociales de las ciudades: élite de poder urbano, burgueses y oligarquías
 - 8.3.2 Los grupos populares: artesanos, inmigrantes y pobres
 - 8.3.3 Tensiones y revueltas urbanas: París 1358, los ciompi en Florencia, la sublevación de Gante y las provincias del Norte
- 9 Teoría política y organización del poder
 - 9.1 La transformación del pensamiento político
 - 9.1.1 Poder temporal frente a poder espiritual
 - 9.1.2 La nueva concepción de la monarquía
 - 9.1.3 El poder compartido: las asambleas representativas
 - 9.1.4 Crisis del pontificado: Avignon y el cisma
 - 9.1.5 Definición de los espacios nacionales
 - 9.1.6 Los funcionarios y los órganos de administración del poder
 - 9.1.7 Los símbolos del poder
 - 9.2 La Europa de las naciones
 - 9.2.1 Francia e Inglaterra: la Guerra de los Cien años
 - 9.2.2 Los espacios políticos en la península italiana
 - 9.2.3 La fragmentación alemana
 - 9.2.4 Los nuevos estados del este y del norte de Europa
- 10 Cultura intelectual y cultura popular
 - 10.1 Pervivencias y novedades de la cultura y el pensamiento
 - 10.1.1 El mundo de la creación intelectual: el método experimental, las nuevas universidades, el pensamiento humanista
 - 10.1.2 Las nuevas concepciones literarias y artísticas: las lenguas vernáculas, nuevo urbanismo y arquitectura, artistas y mecenas, el gran siglo de la pintura y la escultura
 - 10.1.3 La evolución de la ciencia y de la técnica: novedades científicas, la artillería, la nueva representación del mundo y la imprenta
 - 10.2 La cultura popular: lo cotidiano y lo festivo
 - 10.2.1 Cultura intelectual frente a cultura popular
 - 10.2.2 Las nuevas formas de lo cotidiano: casa, mesa, géneros, tiempo y medidas
 - 10.2.3 Lo lúdico y lo festivo

10.2.4 Sentimiento y expresiones de religiosidad: laicos y místicos, el sentimiento ante la muerte

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis crítico e histórico de fuentes sobre temas centrales de la asignatura: imperio carolingio y Querrela de las Investiduras.
- Comentario crítico de fuente textual.
- Presentación de informe en torno a vídeos de la crisis del 29.
- Debate en torno al concepto de Edad Media y Edad Oscura.
- Realización de cuestionarios y lecciones autocorregibles.
- Realización de un trabajo historiográfico sobre un tema.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Barlett, R. (2003). *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*. Valencia: Prensa de Valencia.
- Black, A., (1996), *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*. Cambridge: Cambridge University Press
- Flori, J. (2001). *Caballeros y caballería en la Edad Media*. Barcelona: Paidós.
- García de Cortázar, J.A. y Sesma Muñoz, J.A. (2008). *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza Editorial.
- Wickham, C.J. (2008). *Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo Mediterráneo, 400-800*. Barcelona: Crítica.