

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Culturas Metalúrgicas Europeas		
Módulo:	Optativas		
Curso:	3º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Optativa	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Esta asignatura se dedica al estudio de las dinámicas culturales que tuvieron lugar en Europa desde la aparición de la metalurgia hasta la emergencia de las primeras formaciones estatales en el I milenio a.C. Tal periodo se denomina comúnmente Edad de los Metales, y su estudio se va a articular en varios bloques temáticos: en el primero, se analiza el concepto de Edad del Bronce, sus precedentes culturales inmediatos y la complejidad de acotar el periodo cronológicamente. Seguidamente se aborda el estudio de los sistemas socio-políticos de tipo palacial que florecieron durante esa época en el Mediterráneo oriental, tras lo cual se examinarán los grupos culturales sincrónicos que se desarrollan en la Europa Templada. El último bloque temático está dedicado al análisis de las transformaciones socio-económicas y políticas que tienen lugar en los momentos finales de la Edad del Bronce en el continente Europeo que, en conjunto, configuran la antesala de los tiempos históricos.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Desarrollar cuestionarios sobre los principales yacimientos de la Protohistoria mediterránea.
- Dominar los principales conceptos, teorías y metodologías de la Sociología para el análisis crítico de la realidad social.
- Utilización de las TICs para la programación y gestión de proyectos y actividades culturales.
- Ser capaz de utilizar recursos cartográficos a través de las nuevas tecnologías.
- Realizar cuadros comparativos de los principales procesos y acontecimientos desarrollados a un tiempo en diferentes países o continentes.

Contenidos Didácticos

Unidad 1. El concepto de “Edad de los Metales”

1. Hacia una definición genérica
2. Los problemas teóricos de la definición de la Edad de los metales
3. La Edad de los Metales en la práctica arqueológica

Unidad 2. Las primeras culturas metalúrgicas europeas

1. Los grandes grupos arqueológicos del 3000 al 2000 a.C.
2. La secuencia crono-cultural de los grupos arqueológicos del 3000 al 2000 a.C.
3. Los cuadros socio-económicos en la Europa anterior al 2000 a.C.

Unidad 3. La cronología de la Edad del Bronce

1. Las fechas históricas y las dataciones cruzadas

- 1.1. La cronología egea
- 1.2. La cronología histórica de la Europa continental
2. Las dataciones absolutas de la Edad del Bronce Europea
 - 2.1. La cronología absoluta de los grupos arqueológicos del II milenio a.C. de la Europa Mediterránea
 - 2.2. La cronología absoluta de los grupos arqueológicos del II milenio a.C. de la Europa Mediterránea

Unidad 4. Los sistemas palaciales del Mediterráneo oriental: Creta y Micenas

1. La cronología de la Edad del Bronce en el Egeo
2. El origen de los sistemas palaciales en el Mediterráneo oriental
3. El mundo cretense
 - 3.1. El sistema palacial minoico
 - 3.2. El contexto socio-económico del mundo minoico
 - 3.3. El mundo funerario
4. El mundo micénico
 - 4.1. Los sistemas de poblamiento
 - 4.2. La sociedad y la economía micénicas
 - 4.3. El mundo funerario micénico
5. El colapso de los sistemas palaciales egeos

Unidad 5. Los modos de vida durante la Edad del Bronce europea

1. Urbanismo y los patrones de poblamiento en la Edad del Bronce Europea
 - 1.1. La Europa continental y nórdica
 - 1.2. La cuenca mediterránea
2. Arquitectura doméstica en la Edad del Bronce Europea
 - 2.1. La Europa continental y nórdica
 - 2.2. La cuenca mediterránea
3. La arquitectura funeraria durante la Edad del Bronce Europea

Unidad 6. La evolución de las estructuras socio-económicas de la Edad del Bronce europea

1. Los sistemas económicos de la Edad del Bronce europeas
 - 1.1. Agricultura y la producción de alimentos
 - 1.2. Los sistemas de cultivo
 - 1.3. La minería
 - 1.4. Los sistemas de intercambio a media-larga distancia
2. Los sistemas sociales de la Edad del Bronce Europea
 - 2.1. A la búsqueda de modelos comparativos transculturales
 - 2.2. Las unidades de agregación social: de la unidad familiar a las sociedades de jefatura complejas
 - 2.3. El individuo en la sociedad
 - 2.4. Género y estructura social
 - 2.5. Los caminos hacia la complejidad social

Unidad 7. Los entornos ideológicos de la Edad del Bronce europea

1. Religión y ritualidad durante la Edad del Bronce europea
 - 1.1. Los lugares de actividad ritualidad
 - 1.2. Los objetos y símbolos de culto
2. Los indicadores de actividad religiosa y ritual
 - 2.1. Los depósitos votivos: entre la territorialidad y el culto a las aguas
 - 2.2. Los sacrificios humanos, animales y el canibalismo
 - 2.3. A la búsqueda de un sacerdocio institucionalizado
3. El arte rupestre y la ritualización del paisaje

4. El mundo funerario durante la Edad del Bronce Europea
 - 4.1. La configuración de los paisajes funerarios
 - 4.2. La fisonomía de las tumbas
 - 4.3. La dualidad ritual: inhumación e incineración

Unidad 8. El Bronce Final

1. El hábitat y los sistemas de poblamiento
 - 1.1. La morfología de los asentamientos
 - 1.2. El emplazamiento de los hábitat
 - 1.3. La fortificación del hábitat
2. La economía durante el Bronce Final europeo
 - 2.1. Las actividades primarias
 - 2.2. El comercio
3. Sociedad e ideología durante el Bronce Final

Unidad 9. La antesala de las Colonizaciones: procesos de interacción cultural durante el Bronce Final

1. El papel del Mediterráneo como vía de contacto intercultural
 - 1.1. La navegación como elemento de expansión
 - 1.2. El colapso de los sistemas políticos del Mediterráneo oriental y el cambio en las estrategias económicas
2. Las grandes rutas transcontinentales
 - 2.1. La ruta del ámbar báltico
 - 2.2. La ruta del estaño británico
3. Los resultados de los procesos de contacto cultural: el Bronce atlántico y sus relaciones con el Mediterráneo central

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis crítico de la información (textual y/o material) relativa a los desarrollos culturales que tuvieron lugar durante la Edad de los Metales en el continente europeo.
- Análisis e interpretación de material arqueológico de la Prehistoria reciente europea a partir de imágenes y bibliografía específica asociada.
- Realización de prácticas virtuales centradas en los métodos y criterios básicos para correlacionar las distintas culturas arqueológicas de la Edad de los metales europea con las diferentes estructuras socio-económicas a las que se vinculan.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Delibes, G., Fernández-Miranda, M. (1993). *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Dickinson, O. (2010). *El Egeo. De la Edad del Bronce a la Edad del Hierro*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- González, P., Lull, V. & Risch, R. (1992). *Arqueología de Europa, 2250-1200 a.C. Una Introducción a la "Edad del Bronce"*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Kristiansen, K., Larsson, T. (2005). *La emergencia de la sociedad del Bronce. Viajes, transmisiones y transformaciones*. Barcelona: Ediciones Bellaterra.
- Ruiz-Gálvez, M^a. L. (1998). *La Europa atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa Occidental*, Barcelona: Editorial Crítica.