

## Ficha Técnica

<b>Titulación:</b>	Grado en Historia		
<b>Plan BOE:</b>	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
<b>Asignatura:</b>	Patrimonio Cultural		
<b>Módulo:</b>	Turismo		
<b>Curso:</b>	2º, 3º, 4º	<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Tipo de asignatura:</b>	Optativas	<b>Tipo de formación:</b>	Teórica-Práctica

## Presentación

Esta asignatura se imparte en el Grado en Historia como asignatura optativa de 6 créditos. La asignatura aborda el estudio del patrimonio cultural profundizando en su concepto, alcance y significado. Al mismo tiempo, se hace especial hincapié en los agentes públicos y privados implicados en la gestión del patrimonio cultural así como en las diferentes políticas de protección, conservación e intervención existentes en la actualidad a nivel internacional y nacional. Además, el estudio de la gestión del patrimonio cultural se pondrá en relación con su aprovechamiento desde un punto de vista turístico como medio para desarrollar territorios desde un punto de vista sostenible.

## Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Capacidad para tener una visión holística e integradora de las diferentes especialidades que conforman el ámbito de la Historia.
- Capacidad para comprender y utilizar la terminología histórica.
- Capacidad para comprender las diferentes corrientes de pensamiento.
- Conocer la legislación sobre patrimonio y creación culturales.
- Realizar supuestos de resolución de conflictos en material cultural.
- Utilizar de las TICs para la programación y gestión de proyectos y actividades culturales.
- Asesorar en la organización de proyectos culturales internacionales.
- Resolver supuestos sobre la conservación del patrimonio.

## Contenidos Didácticos

- 1 ¿Qué es el patrimonio cultural?
  - 1.1 Definición
  - 1.2 Características básicas
  - 1.3 ¿Para qué sirve el Patrimonio Cultural?
  - 1.4 ¿Quién protege el Patrimonio Cultural?

- 2 ¿Qué es la Gestión del Patrimonio Cultural?
  - 2.1 Introducción
  - 2.2 Gestión frente a intervención
  - 2.3 La organización administrativa para la Gestión del Patrimonio Cultural
- 3 Conocer
  - 3.1 Conocer: una especialidad de la Gestión del Patrimonio Cultural
  - 3.2 Los inventarios y los catálogos
  - 3.3 Los grado y las categorías de declaración
  - 3.4 Los instrumentos de la política turística y el cambio climático
  - 3.5 Los tipos de BIC
  - 3.6 El procedimiento de introducción de los bienes en los inventarios o catálogos
  - 3.7 El procedimiento de declaración BIC
- 4 Planificar
  - 4.1 Introducción: planificar para prevenir
  - 4.2 La ordenación territorial y la protección de los bienes culturales inmuebles
  - 4.3 La Evaluación del Impacto Ambiental
  - 4.4 Las obligaciones de la propiedad de los bienes culturales
  - 4.5 La planificación de la financiación
- 5 Controlar
  - 5.1 El expolio: una lucha sin fin
  - 5.2 Los tipos de infracciones: la vía administrativa
  - 5.3 La vía penal
  - 5.4 Los cuerpos especializados
  - 5.5 Comercio y exportación de los bienes del Patrimonio Cultural
  - 5.6 La exportación de los bienes culturales y el mercado único europeo
  - 5.7 El comercio interior
  - 5.8 Los hallazgos casuales
  - 5.9 La legislación y consideración del Tesoro
  - 5.10 Aparatos para el expolio
- 6 Difundir
  - 6.1 La razón del Patrimonio Cultural: la difusión
  - 6.2 La educación en las normas sobre el Patrimonio Cultural
  - 6.3 La educación formal
  - 6.4 La educación no formal
  - 6.5 Otras actividades de difusión
- 7 Los tipos de patrimonio cultural
  - 7.1 Un mundo muy diverso
  - 7.2 La división básica: muebles, inmuebles e inmateriales
  - 7.3 La unión básica: muebles, inmuebles e inmateriales
  - 7.4 Los patrimonios específicos
  - 7.5 Otras patrimonios culturales
- 8 Los gobiernos y el patrimonio cultural
  - 8.1 Las instituciones para el patrimonio cultural
  - 8.2 Los modelos administrativos de los gobiernos para el patrimonio cultural
  - 8.3 La administración general del estado

- 8.4 Las Comunidades Autónomas
- 8.5 Los Ayuntamientos
- 8.6 El Consejo de Patrimonio Histórico Español
- 8.7 Los Planes Nacionales de Patrimonio Cultural

### 9 Consorcios, fundaciones y asociaciones

- 9.1 Consorcios
- 9.2 Fundaciones
- 9.3 Asociaciones culturales

### 10 Institutos, universidades y centros de investigación

- 10.1 Los institutos de patrimonio cultural
- 10.2 Centros de investigación: el CSIC y la Gestión del Patrimonio Cultural
- 10.3 Universidades: centros de enseñanza del Patrimonio Cultural

## Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Realizar inventario y valoración de los recursos culturales
- Lectura de artículos especializados en la gestión del patrimonio cultural
- Desarrollar comentarios críticos sobre estudios de caso relacionados con la gestión del patrimonio cultural

## Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## Bibliografía

- Ballart, J. y I Tresserras, J. (2007) *Gestión del Patrimonio Cultural*. Barcelona. Ed. Ariel Patrimonio.
- Crespi, V y Planells (2006) *Productos y destinos turísticos nacionales e internacionales*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Querol, A. (2010) *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid. Ed. Akal