Programa Oficial de Asignatura

Historia del Periodismo Español

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 253 de 18 de octubre de 2014		
Asignatura:	Historia del Periodismo Español		
Módulo:	Optativas		
Curso:		**Créditos ECTS:**	6
Tipo de asignatura:	Optativa	**Tipo de formación:**	Teórica

Presentación

El objetivo principal de esta asignatura es el abordar el origen, la evolución y las distintas tradiciones que ha asumido el periodismo español a lo largo de la historia. Se conocerán así los grandes periódicos y reporteros de nuestro país desde las primeras gacetas, surgidas en el siglo XVII, hasta la prensa democrática de nuestros días. Será primordial en este abordaje fijar la conexión ineludible entre el denominado cuarto poder y los acontecimientos políticos, sociales y económicos más relevantes de nuestra historia contemporánea, así como establecer las diferentes vicisitudes en la conquista de las libertades informativas.

Competencias específicas

- Capacidad para explicar la Historia Contemporánea universal en sus dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales.
- Capacidad para diferenciar esta etapa y los procesos operados en ella de otros momentos del pasado, relacionando causas, condicionantes y consecuencias de los mismos.
- Capacidad para explicar la Historia Contemporánea en una perspectiva comparada a nivel mundial.

Resultados de aprendizaje

- Dominar la tradición periodística española desde sus orígenes a la actualidad, con atención a los principales medios de comunicación, periodistas y coberturas informativas de relieve.

Contenidos Didácticos

1. Los orígenes del periodismo español (siglos XVII y XVIII)
    - 1.1. El nacimiento de la prensa en España
        - 1.1.1. Avisos, cartas, relaciones
        - 1.1.2. Prensa “seria” y “popular”
        - 1.1.3. Marco legal
        - 1.1.4. Andrés de Almansa
        - 1.1.5. Primeras publicaciones con periodicidad regular
    - 1.2. La prensa ilustrada
        - 1.2.1. Marco legal
        - 1.2.2. Prensa informativa

1.2.3. Prensa cultural
1.2.4. Prensa de crítica social
1.2.5. Moderación de la Ilustración española e impacto de la Revolución Francesa

2. Prensa en la Guerra de la Independencia y el absolutismo fernandino (1808-1837)
2.1. La prensa en la Guerra de la Independencia

2.1.1. Libertad de imprenta y Constitución de 1812
2.1.2. Periódicos liberales y serviles
2.2. El Sexenio Absolutista y la prensa (1814-1820)
2.3. El Trienio Liberal y la prensa (1820-1823)
2.4. La Década Ominosa y la prensa (1823-1833)

3. Prensa y liberalismo (1833-1874)
3.1. La transición del absolutismo al liberalismo (1833-1837)
3.1.1. Marco legal
3.1.2. Moderados y progresistas en la prensa
3.1.3. El socialismo utópico
3.1.4. Nuevo modelo de periódico
3.1.5. Primeras revistas ilustradas
3.2. Libertad con cautelas (1837-1868)
3.2.1. Marco legal
3.2.2. Los periódicos, órganos de los partidos
3.2.3. Prensa catalanista
3.2.4. Prensa ilustrada
3.2.5. Edad de oro del folletín
3.2.6. Prensa satírica
3.3. El Sexenio Democrático (1868-1874)
3.3.1. Marco legal
3.3.2. Periódicos informativos
3.3.3. Periódicos de partido
3.3.4. Agencias de noticias
3.3.5. Periódicos obreros
3.3.6. Prensa ilustrada

4. Prensa, Restauración y “Desastre” del 98 (1875-1898)
4.1. La Restauración: el sistema canovista
4.1.1. Marco legal
4.1.2. El periódico “industrial”
4.1.3. Prensa de partido
4.1.4. Prensa obrera
4.1.5. Prensa regional y provincial
4.1.6. Prensa diaria
4.2. La prensa y el “Desastre” del 98

5. La prensa en el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)
5.1. Del “Desastre” a la Dictadura
5.1.1. El periodismo como actividad profesional y de masas
5.1.2. Marco legal
5.2. La Dictadura de Primo de Rivera
5.2.1. Censura previa y notas oficiosas
5.2.2. Los periódicos ante la Dictadura
5.2.3. Prensa clandestina
5.2.4. Las revistas
5.2.5. El comienzo de la radio

6. La prensa en la Segunda República (1931-1936)

6.1. Marco legal: la libertad de prensa y sus límites
6.2. Los periódicos en la Segunda República
7. La Guerra Civil: prensa y propaganda (1936-1939)
7.1. La prensa en la zona frentepopulista
7.2. La prensa en la zona “nacional”
7.3. El uso de la radio como arma propagandística
7.4. El uso de la fotografía como arma propagandística
8. La prensa durante el franquismo (1938-1975)
8.1. El primer franquismo (1938-1966)
8.2. El segundo franquismo (1966-1975)
9. La prensa en democracia
9.1. El “Parlamento de papel” y la prensa de la transición.
9.2. La época socialista (1982-1996)
10. La crisis del periodismo

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Elaboración/entrega de investigación sobre la Guerra de la Independencia y la prensa
- Elaboración/entrega de informe crítico sobre un texto clásico del periodismo alfonsino
- Análisis de la fotografía bélica en el *ABC* republicano durante la Guerra Civil
- Investigación acerca de los corresponsales españoles en la 2ª Guerra Mundial

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	**100%**

Bibliografía

- Barrera del Barrio, C. (1999): *El periodismo español en su historia*. Barcelona: Ariel.
- Fuentes, J.F. y Fernández, J. (2014): *Historia del periodismo español*. Madrid: Síntesis.
- Sánchez Aranda y Barrera del Barrio (1992): *Historia del periodismo español*. Pamplona: Eunsa.
- Seoane, M.C. y Saiz, M.D. (2007). *Cuatro siglos de periodismo en España*. Madrid: Alianza.