

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Grandes Hitos de la Literatura Española		
Módulo:	Arte y Creación Cultural / Optativas		
Curso:		Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Obligatoria	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Esta asignatura pretende realizar un recorrido cronológico por algunas de las principales tendencias, autores y obras que ha recogido nuestra historia literaria desde el nacimiento del castellano hasta épocas recientes, en cualquier de los tres géneros: poesía, narrativa o teatro. Poetas como Garcilaso de la Vega o Francisco de Quevedo, narradores como Cervantes o Pérez Galdós y dramaturgos como Lope de Vega o Valle Inclán serán, entre otros, objeto de estudio.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Capacidad para situar los diferentes movimientos de la literatura española desde sus orígenes hasta el siglo XX.
- Capacidad para reconocer los autores más importantes de las letras españolas, a partir de la lectura y el análisis de textos.
- Capacidad para situar las diferentes tendencias literarias en su contexto histórico.
- Capacidad para poseer y comprender los conocimientos humanísticos suficientes para adquirir un nivel adecuado para el inicio de una actividad profesional en el ámbito de la Historia.

Contenidos Didácticos

1. Introducción
2. En los orígenes
 - 2.1. Las Españas de la Edad Media
 - 2.2. Las jarchas y la poesía heroica
 - 2.3. El Mester de Clerecía
 - 2.4. Los orígenes de la prosa
3. Crisis y cambios: el siglo XV
 - 3.1. Poetas y cancioneros
 - 3.2. El romancero viejo
 - 3.3. La nueva prosa narrativa
 - 3.4. El teatro medieval y *La Celestina*
4. Humanismo y universalidad (1500-1580)
 - 4.1. La batalla del humanismo español
 - 4.2. El triunfo de la nueva poesía: Juan Boscán y Garcilaso de la Vega
 - 4.3. El mundo en prosa
 - 4.4. La literatura religiosa
5. Hegemonía y decadencia
 - 5.1. Libros de pícaros
 - 5.2. Miguel de Cervantes

- 5.3. El teatro
 - 5.3.1. Lope de Vega y sus seguidores
 - 5.3.2. Calderón de la Barca
- 5.4. La poesía
 - 5.4.1. Francisco de Quevedo
- 6. Bajo el signo del reformismo ilustrado
 - 6.1. Continuidades y reformas
 - 6.2. La revisión del pasado
 - 6.3. De Feijoo a Samaniego
 - 6.4. La madurez de las letras ilustradas
- 7. El Romanticismo realista
 - 7.1. Primeros tanteo románticos
 - 7.2. La confirmación del Romanticismo
 - 7.3. El triunfo de la novela realista
- 8. El siglo XX, hasta 1939
 - 8.1. Un fin de siglo: decadencia y modernismo
 - 8.2. La Generación del 98
 - 8.3. La Generación del 14
 - 8.4. La Generación del 27
 - 8.5. Guerra y exilio
- 9. Después de 1939

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Elaboración de comentarios de textos literarios
- Elaboración de comentarios de textos periodísticos
- Resolución de cuestionarios a partir de textos.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Mainer J.C. (2014): *Historia mínima de la literatura española*. Madrid: Turner.
- Alvar. C.; Mainer, J.C.; Navarro, R. (2011): *Breve historia de la literatura española*. Madrid : Alianza.
- Rico, Francisco (coord.) (1998):. *Historia y crítica de la literatura española*. Madrid: Crítica 8 vol.
- Rodríguez Cacho, Lina (2009): *Manual de historia de la literatura española*. Madrid, Castalia, 2 vol.