

## Ficha Técnica

<b>Titulación:</b>	Grado en Historia		
<b>Plan BOE:</b>	BOE número 98 de 24 de abril de 2013		
<b>Asignatura:</b>	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica. Tendencias Historiográficas Actuales		
<b>Módulo:</b>	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
<b>Curso:</b>	4º	<b>Créditos ECTS:</b>	6
<b>Tipo de asignatura:</b>	Obligatoria	<b>Tipo de formación:</b>	Teórica

## Presentación

El curso consiste en el estudio de las principales escuelas del pensamiento historiográfico durante el siglo XX y sus desarrollos últimos hasta conformar la llamada “nueva historia” del siglo XXI, que han dilatado y enriquecido el objeto de estudio, los métodos de trabajo y el horizonte de la historia hasta convertirla en la compleja disciplina que es en la actualidad. El estudio de estas escuelas es imprescindible para hacer historia a la altura de los tiempos. El curso se pregunta hasta qué punto las tendencias historiográficas actuales son una moda pasajera o una tendencia a largo plazo y hasta qué punto se han renovado las técnicas de investigación, los temas y los presupuestos analíticos.

## Competencias generales y/o resultados del aprendizaje

- Capacidad para explicar la Historia de la cultura escrita desde sus orígenes hasta la actualidad, prestando atención a los métodos de transmisión y de conservación de la misma, así como a la evolución operada desde el punto de vista sociológico a lo largo de las diferentes épocas.
- Capacidad para conocer las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos del pasado, tales como la paleografía, la diplomática, la epigrafía y la numismática.
- Capacidad para emplear los distintos instrumentos de recopilación de información histórica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivos, referencias electrónicas, bases de datos, etc.
- Asimilar una serie de conocimientos que permitan al estudiante entender, comentar, analizar y emitir un juicio crítico sobre textos históricos y argumentar sobre ellos.
- Manejar fluidamente las principales fuentes literarias y documentales de la Historia.
- Comprender los enfoques de las corrientes historiográficas actuales.
- Conocer los diferentes métodos de investigación y escritura de la historia más reciente.
- Familiarizarse con las agendas de preguntas que realizan las nuevas corrientes historiográficas sobre las fuentes históricas a partir de la consulta de artículos de investigación sobre el tema en los últimos años.

## Contenidos Didácticos

- 1 La escuela de *Annales*
  - 1.1 El modelo historiográfico tradicional
  - 1.2 La fundación de *Annales*
  - 1.3 Características

- 1.4 Generaciones
- 2 La Historia como ciencia social: Alemania y EE.UU.
  - 2.1 Raíces intelectuales y sociopolíticas
  - 2.2 La Escuela de Bielefeld
  - 2.3 La cliometría
- 3 La historiografía marxista
  - 3.1 El marxismo en el siglo XIX
  - 3.2 El marxismo soviético
  - 3.3 El marxismo occidental
- 4 El retorno a la narrativa
  - 4.1 Características
  - 4.2 Problemas
- 5 El giro lingüístico
  - 5.1 Las conexiones con la literatura
  - 5.2 La nueva legitimación de la historia
- 6 Nuevos enfoques
  - 6.1 La *Alltagsgeschichte*
  - 6.2 La *microstoria*
  - 6.3 La historia de las mujeres
- 7 Historia oral
  - 7.1 La fuente oral: aportaciones y limitaciones
  - 7.2 Objetivos de la historia oral
- 8 Estado de la cuestión y análisis bibliográfico
  - 8.1 ¿Qué es hacer un buen estado de la cuestión?
  - 8.2 Historiografía e investigación
  - 8.3 El análisis bibliográfico
- 9 Historia medioambiental
  - 9.1 Contexto político de la Historia medioambiental
  - 9.2 Disciplinas cercanas
  - 9.3 Principales obras y aportaciones
- 10 Historia de la lectura
  - 10.1 El estudio de la respuesta del lector
  - 10.2 Aspectos que analiza la historia de la lectura

## Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Lectura comprensiva de textos.
- Ejercicios de síntesis de ideas.
- Redacción de ensayos en los que se expone el resultado de la propia reflexión.

## Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%

<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>
--------------	-------------

## **Bibliografía**

- Fernando Sánchez Marcos, *Tendencias historiográficas actuales*, en línea.  
Elena Hernández Sandoica, Elena, *Tendencias historiográficas actuales*, Akal, Madrid 2004.  
José Andrés-Gallego (coord.), *Historia de la historiografía española*, Encuentro, Madrid 1999.  
Enrique Moradiellos, *El oficio del historiador*, Siglo XXI, Madrid 2008.  
Peter Burke (editor), *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid 2009.