

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Historia		
Plan BOE:	BOE número 67 de 19 de marzo de 2014		
Asignatura:	Altas Culturas Precolombinas		
Módulo:	Optativas		
Curso:	3º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Optativa	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Esta asignatura pretende mostrar al alumno la dinámica cultural generada en el continente americano desde la aparición de los primeros humanos hasta la interrupción de los procesos culturales autóctonos por la llegada de los conquistadores europeos.

Los contenidos arrancan con el proceso de colonización del continente, en pleno Paleolítico Superior, por parte del Homo sapiens. Se analizan las distintas teorías sobre el fenómeno así como las evidencias arqueológicas que permiten seguir la subsiguiente fragmentación en distintas tradiciones culturales. Seguidamente se aborda el examen de los distintos procesos de cambio cultural que tuvieron lugar en el continente y que, en algunos casos, dieron lugar a la emergencia de formaciones políticas de tipo estatal. De esta forma, y siguiendo unos criterios expositivos de base macro-regional, se presta especial atención a parámetros como las formas de hábitat, las estrategias de captación de recursos y, sobre todo, los sucesivos entornos sociales e ideológicos que caracterizan la época precolombina americana: desde el Neolítico hasta la Edad de los Metales; periodo éstos últimos que aunque en otras partes del planeta tuvieron generalmente lugar hace varios milenios, en el continente americano se prolongan hasta el siglo XV de nuestra Era.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

- Desarrollar argumentaciones sobre los debates historiográficos actuales en materia de americanismo.
- Diseñar las fases de investigación sobre un aspecto de una época concreta de la Historia de América según la metodología de trabajo del historiador.
- Ser capaz de utilizar recursos cartográficos a través de las nuevas tecnologías.
- Contextualizar cronológica y geográficamente las distintas corrientes culturales desarrolladas en el continente americano antes de la llegada de los colonizadores europeos, elaborando mapas del mundo precolombino acompañados de sus correspondientes leyendas.
- Realizar cuadros comparativos de los principales procesos y acontecimientos desarrollados a un tiempo en diferentes países o continentes.

Contenidos Didácticos

Unidad 1. El poblamiento prehistórico del continente americano

1. La colonización humana del continente americano
2. Las comunidades cazadoras-recolectoras “arcaicas”
 - 2.1. América del Norte
 - 2.2. América del Sur

3. Las comunidades cazadoras-recolectoras “evolucionadas”
 - 3.1. América del Norte
 - 3.2. América del Sur
4. El poblamiento prehistórico del continente americano: una visión de conjunto

Unidad 2. Las culturas indígenas de Norteamérica

1. El Periodo Arcaico
2. El Suroeste norteamericano
 - 2.1. La cultura de Mogollón
 - 2.2. La cultura de Hohokam
 - 2.3. La cultura Anasazi
 - 2.4. La cultura Patayán
3. El Oeste norteamericano
 - 3.1. El desierto del Oeste
 - 3.2. El área californiana
 - 3.3. La costa Noroeste
4. El Este norteamericano
 - 4.1. Los grupos de los Bosques Orientales
 - 4.2. La cultura de las Grandes Llanuras

Unidad 3. Las culturas precolombinas en Mesoamérica (I): del Periodo Arcaico al Periodo Clásico

1. El Periodo Arcaico
2. El Periodo Formativo
 - 2.1. El Formativo Temprano y Medio
 - 2.2. El Formativo Tardío
 - 2.3. Los Olmecas
3. El Periodo Clásico
 - 3.1. Teotihuacán
 - 3.2. Monte Albán
 - 3.3. El Clásico Veracruzano
4. La civilización Maya clásica
 - 4.1. El Clásico Temprano
 - 4.2. El Clásico Medio
 - 4.3. El Clásico Tardío y Terminal

Unidad 4. Las culturas precolombinas en Mesoamérica (II): el Periodo Postclásico y el Estado Azteca

1. Los Toltecas
2. Chichen Itzá y el Postclásico en Yucatán
3. Los Mixtecas
4. Los Aztecas
 - 4.1. Los orígenes
 - 4.2. Evolución cultural y política
 - 4.3. México-Tenochtitlán

Unidad 5. El área circumcaribe

1. El Área Intermedia
 - 1.1. La metalurgia centroamericana
 - 1.2. Colombia
 - 1.3. Venezuela y las Guayanas
2. Las Antillas
 - 2.1. Las jefaturas isleñas
 - 2.2. Los Tahínos

Unidad 6. Las culturas precolombinas en la región andina (I): del Periodo Arcaico al Periodo Clásico

1. El Periodo Arcaico: el surgimiento de las sociedades agrícolas
2. El Periodo Formativo
 - 2.1. El Formativo Temprano y la aparición de la cerámica
 - 2.2. El Formativo Tardío: Chavín de Huantar y la Cultura de Paracas
3. El Periodo Clásico
 - 3.1. Los Andes septentrionales
 - 3.2. Los Andes centrales: Los Mochicas y la Cultura de Nazca
 - 3.3. Los Andes centro-sur: las culturas de Tihuanaco y Huari
 - 3.4. Los Andes meridionales

Unidad 7. Las culturas precolombinas en la región andina (II): el Periodo Postclásico y el Estado Inca

1. Los Andes septentrionales y la integración de Ecuador en la órbita andina
2. Los Andes centrales
 - 2.1. La expansión huari
 - 2.2. Las jefaturas avanzadas: la cultura Chimú
 - 2.3. Otras sociedades de jefatura de la franja costera
3. Los Andes centro-sur
4. La civilización Inca
 - 4.1. Los orígenes
 - 4.2. La historia política del estado Inca
 - 4.3. La organización administrativa del Tihuantinsuyu
 - 4.4. Cuzco: el “ombbligo del mundo”

Unidad 8. Las culturas precolombinas de la periferia andina

1. La Amazonía
 - 1.1. La cultura Guaraní
 - 1.2. La cultura Charrúa
2. El Cono Sur americano
 - 2.1. La cultura Araunaca
 - 2.2. Los grupos Guanaken
- 2.3. Los grupos Chochonecas

Unidad 9. El proceso de disolución de las culturas autóctonas ante el empuje colonizador europeo

1. El descubrimiento: la figura de Cristobal Colón y sus relaciones con las poblaciones indígenas
2. La conquista del continente americano
 - 2.1. Las razones de la victoria
 - 2.2. Moctezuma y los signos
 - 2.3. Cortés y los signos
3. Las consecuencias físicas de la conquista entre las poblaciones indígenas
4. Colonizadores y colonizados: un choque social y cultural
 - 4.1. Igualdad y desigualdad
 - 4.2. Esclavismo, colonialismo y comunicación
5. Tipología de las relaciones entre dos formas de pensamiento
 - 5.1. Las formas de contacto intercultural
 - 5.2. El mestizaje cultura
 - 5.3. Los primeros Críticos: Bartolomé de las Casas y Bernardino de Sahagún
 - 5.4. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca: el germen del derecho Internacional

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Análisis crítico de la información (textual y/o material) relativa a la secuencia cultural que tuvo lugar en el continente americano antes de la llegada de los colonizadores europeos en el siglo XV de nuestra Era.
- Análisis e interpretación de material arqueológico de época precolombina a partir de imágenes y bibliografía específica asociada al objeto de contextualizarlo en los sistemas socio-económicos y políticos en los que surgieron.
- Realización de prácticas virtuales centradas en los métodos y criterios básicos para la obtención de información relativa a los sistemas socio-económicos y políticos que se desarrollaron en distintas regiones y momentos del continente americano antes del siglo XV de nuestra Era..

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Rivera Dorado M & Vidal Lorenzo C.Ma. (2011). *Arqueología Americana*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Lucena Salmoral, M. (2004) *La América Precolombina*. Madrid: Editorial Anaya.
- Norton, L.J. & Escalona, E. (1983). *América Precolombina*. México: Ediciones Culturales Internacionales.
- Pauketat, T.R. & DiPaolo Lorem, D. (2005). *North American Archaeology*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Sonderegger, C. & Punta, C. (2004). *América Precolombina: síntesis histórica, antología y análisis de su arte plástico*. Buenos Aires: Ediciones Nobuko.
- Rosenswig, R.M. (2010). *The Beginnings of Mesoamerican Civilization. Inter-regional interaction and the Olmec*. New York: Cambridge University Press..