

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Magisterio de Educación Infantil		
Plan BOE:	BOE de 24 de Diciembre de 2015		
Asignatura:	Expresión Plástica y Visual y su Didáctica		
Módulo:	Aprendizaje de la Expresión Plástica		
Curso:	4º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Obligatoria	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Desde esta asignatura se realiza una aproximación a los problemas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales en el medio escolar y más concretamente en la Educación Infantil. Se proporciona una visión amplia sobre la enseñanza de esta área y los recursos necesarios para, en un futuro, impartir la materia.

Se destierra ideas erróneas sobre la Educación Artística, procurando un necesario recorrido por los procesos que intervienen en ella y sobre la riqueza de la materia, propiciando una educación que fomente el desarrollo y el uso del lenguaje visual de forma creativa en el contexto actual. Se responde a preguntas sobre cómo desarrollar el currículo, sobre las artes plásticas, la Educación Artística y su evolución, la expresión o las conductas artísticas.

En esta asignatura, uno de los aspectos fundamentales con los que se trabaja y en una línea muy innovadora pero de gran relevancia actual, es el incluir un apartado específico referido a las TIC y la innovación docente.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

Competencias Generales

- CG1. Capacidad para conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG2. Capacidad para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CG3. Capacidad para diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- CG11. Capacidad para reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, adquiriendo hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias Transversales

- CT1. Comunicación verbal y escrita para transmitir ideas y decisiones con claridad y rigor en la exposición.
- CT2. Resolución de problemas surgidos en el ejercicio profesional.
- CT3. Capacidad de análisis y síntesis.
- CT7. Capacidad para fomentar la creatividad, iniciativa y la proactividad.
- CT8. Compromiso ético.

- CT10. Motivación por la calidad.

Competencias específicas

- CE23. Capacidad para saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- CE60. Capacidad para conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondiente.
- CE61. Capacidad para elaborar propuestas didácticas que fomenten el dibujo y la creatividad.
- CE63. Capacidad para promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística .

Resultados de aprendizaje

- Conocer los fundamentos plásticos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Diseñar propuestas didácticas que fomenten la expresión de experiencias sociales y afectivas a través de las artes plásticas y visuales.
- Diseñar actividades que mediante la experiencia artística permitan desarrollar las diferentes áreas del currículo.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la sensibilidad relativa a la expresión artística y la creatividad.

Contenidos Didácticos

- 1 La expresión plástica infantil, el pensamiento visual y la creación plástica.
 - 1.1 La expresión plástica infantil
 - 1.1.1 Definición
 - 1.1.2 Objetivos y dimensiones
 - 1.1.3 La expresión plástica como actividad lúdica
 - 1.1.4 La expresión plástica como estructura de conocimiento
 - 1.2 El pensamiento visual y la creación plástica
 - 1.2.1 Percepción
 - 1.2.2 Creación
 - 1.2.3 Representación
- 2 El papel de la escuela en el desarrollo de la actividad plástica
 - 2.1 Labor del docente
 - 2.1.1 Funciones del docente
 - 2.1.2 Objetivos a lograr
 - 2.1.3 Metodología
 - 2.2 Papel de la escuela
 - 2.2.1 Evolución de la Educación Artística en la escuela
 - 2.2.2 Criterios a seguir en el aula
 - 2.2.3 Valores pedagógicos
- 3 La interacción de los lenguajes
 - 3.1 Lenguaje plástico y lenguaje oral
 - 3.1.1 Definición
 - 3.1.2 Aspectos de adquisición del lenguaje
 - 3.1.3 Objetivos del lenguaje oral
 - 3.1.4 Relación entre los dos lenguajes
 - 3.2 Lenguaje plástico y lenguaje escrito
 - 3.3 Lenguaje plástico y psicomotricidad

- 3.3.1 Coordinación visomotriz
 - 3.3.2 Desarrollo motriz
 - 3.3.3 Lenguaje psicomotriz
 - 3.3.4 Psicomotricidad: características y funciones
- 4 Las etapas de evolución gráfico-expresivas
- 4.1 El gesto gráfico
 - 4.2 Coordinación óculo-manual
 - 4.3 Independencia segmentaria
 - 4.4 El garabato
 - 4.5 Presimbolización
 - 4.6 Simbolización
 - 4.7 Esquemas-formación de conceptos
- 5 Materiales y técnicas
- 5.1 Materiales y técnicas bidimensionales
 - 5.2 Materiales y técnicas tridimensionales
- 6 Didáctica de la Educación Artística
- 6.1 Estructura y componentes del currículo en Educación Artística
 - 6.1.1 Introducción
 - 6.1.2 Objetivos
 - 6.1.3 Contenidos
 - 6.1.4 Metodología
 - 6.1.5 Criterios de evaluación
 - 6.1.6 Ejemplo de un modelo curricular
- 7 Unidad Didáctica
- 7.1 Introducción
 - 7.2 Objetivos
 - 7.3 Contenidos
 - 7.4 Mapa conceptual
 - 7.5 Metodología
 - 7.6 Actividades
 - 7.7 Evaluación
- 8 Innovación educativa con TIC
- 8.1 Nuevos roles para el docente
 - 8.2 Aplicación de las TICs en Educación Artística

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Realización de unidades didácticas.
- Creación de una obra de arte utilizando una técnica y materiales concretos.
- Elaboración de actividades artísticas de aplicación al aula.
- Realización de controles.
- Análisis y comentario crítico de material audiovisual y participación en foros de debate.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Cabero, J.(2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: Ed. Mc Grawhill
- Eisner, E.(1995). *Educación la visión artística*. Barcelona: Ed.Paidós Ibérica
- Lowenfeld, V.(2008). *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. Madrid: Ed. Síntesis
- Marín, R.(2012). *Metodologías artísticas*. Málaga: Ed. Aljibe
- Rollano, D.(2004). *Educación Plástica y Artística en Educación Infantil*. Vigo: Ed. Ideas Propias
- Saura, A.(2011). *Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica y Visual*. Madrid: Eduforma