

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Magisterio de Educación Primaria		
Plan BOE:	BOE de 24 de diciembre de 2015		
Asignatura:	Educación musical y su didáctica		
Módulo:	Enseñanza y aprendizaje de la Educación Musical, Plástica y Visual en Educación Primaria		
Curso:	2º	Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Obligatoria	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con un valor incuestionable en la vida de las personas. En la actualidad, vivimos en un contacto permanente con la música, sin duda, el arte más poderosamente masivo de nuestro tiempo. El desarrollo tecnológico ha ido modificando considerablemente los referentes musicales de la sociedad por la posibilidad de una escucha simultánea de toda la producción musical mundial a través de los discos, la radio, la televisión, los juegos electrónicos, el cine, la publicidad, Internet, etc. Ese mismo desarrollo tecnológico ha abierto, a su vez, nuevos cauces para la interpretación y la creación musical, tanto de músicos profesionales como de cualquier persona interesada en hacer música.

Desde esta perspectiva, el currículo de Música para la Educación Primaria pretende establecer puntos de contacto entre el mundo exterior y la música que se aprende en las aulas, estableciendo los cauces necesarios para estimular en el alumnado el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica, llegando a un grado de autonomía tal que posibilite la participación activa e informada en diferentes actividades vinculadas con la audición, la interpretación y la creación musical.

La Educación Musical involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desencadenando mecanismos que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del alumnado, ya que favorece el desarrollo de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria a corto y largo plazo, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación, factores básicos en el desarrollo escolar.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

Competencias generales

- CG1. Capacidad para conocer y desarrollar las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG2. Capacidad para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3. Capacidad para abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües; fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y

culturales contenidos en el currículo escolar.

- CG10. Capacidad para reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CG11. Capacidad para conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación y discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas

- CE52. Capacidad para comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CE53. Capacidad para conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- CE54. Capacidad para adquirir recursos metodológicos para fomentar la participación en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CE55. Capacidad para desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la educación artística mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Competencias transversales

- CT4. Razonamiento crítico y deductivo.
- CT7. Capacidad para fomentar la creatividad, iniciativa y la proactividad.
- CT8. Compromiso.
- CT9. Capacidad de trabajo en equipo con especial énfasis en equipos interdisciplinares.

Resultados de aprendizaje

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Conocer el currículo escolar de la educación artística en su aspecto musical.
- Diseñar diferentes tipos de programaciones didácticas del área de educación artística teniendo en cuenta las características del alumnado, los contextos en los que pueden desarrollarse así como las variables que pueden influir en su aplicación.
- Diseñar proyectos y experiencias de aprendizaje que fomenten la participación de los estudiantes en el medio sociocultural y artístico (museos, teatro, cuentacuentos, exposiciones, conciertos, etc.).

Contenidos Didácticos

Bloque 1: Fundamentación psicopedagógica de la educación musical

1. Valor formativo de la educación musical
 - 1.1. La música en las primeras etapas de la vida
 - 1.2. Contribución de la música al desarrollo de la inteligencia
 - 1.2.1. Contribución al desarrollo psicomotor
 - 1.2.2. Contribución al desarrollo lingüístico
 - 1.2.3. Contribución al desarrollo cognitivo
 - 1.2.4. Contribución al desarrollo emocional
 - 1.3. Implicaciones educativo-musicales de la teoría de las inteligencias múltiples
 - 1.3.1. Inteligencia musical e inteligencias múltiples
 - 1.3.2. El desarrollo de las aptitudes musicales
2. Desarrollo de las capacidades musicales en niños de Educación Primaria
 - 2.1. Características del desarrollo evolutivo y musical del niño del Ciclo I de Educación Primaria
 - 2.2. Características del desarrollo evolutivo y musical del niño del Ciclo II de Educación Primaria
 - 2.3. Características del desarrollo evolutivo y musical del niño del Ciclo III de Educación Primaria
3. La educación musical en la Educación Primaria

Bloque 2: Contenidos específicos de la educación musical

1. Aproximación a la música
 - 1.1. Concepto de música
 - 1.2. Recorrido histórico de la educación musical
 - 1.3. La educación musical en la actualidad
2. El sonido
 - 2.1. El sonido
 - 2.2. El silencio
 - 2.3. Producción del sonido
3. Lenguaje musical
 - 3.1. La representación básica de la altura
 - 3.2. La representación básica de la duración
 - 3.3. El ritmo
 - 3.4. Dinámica
 - 3.5. La melodía
 - 3.6. La armonía
 - 3.7. La textura
 - 3.8. La forma
4. La audición musical
 - 4.1. La percepción auditiva
 - 4.1.1. El sonido sus parámetros
 - 4.1.2. La audición de obras musicales
5. La educación vocal y el canto
 - 5.1. La voz y el canto
 - 5.2. El canto en la Educación Primaria
6. Los instrumentos
 - 6.1. Los instrumentos musicales
 - 6.2. Los instrumentos en la Educación Primaria
7. El movimiento y la danza
 - 7.1. La música en la psicomotricidad
 - 7.2. La danza en la educación musical

Bloque 3: Metodologías de la enseñanza de la música en la educación primaria

1. Método Dalcroze
2. Método Kodály
3. Método Willems
4. Método Martenot
5. Método Orff
6. Otros métodos: Ward, Paynter, Schaefer, Suzuki, etc.

Bloque 4: Programación de la educación musical en educación primaria

1. El currículo de música en Educación Primaria
2. Recursos y materiales en educación musical
 - 2.1. El aula de música
 - 2.2. Materiales didácticos en educación musical

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Actividades de Aprendizaje. Actividad relacionada con alguno de los métodos pedagógico-musicales, actividad relacionada con la educación vocal y el canto, actividad relacionada con la audición musical y actividad relacionada con el movimiento y la danza

- Actividades de Evaluación Continua. Actividad relacionada con la educación instrumental y actividad relacionada con la programación.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Alsina, P. y Sesé, F. (1994). *La música y su evolución, 49 audiciones*. Barcelona: Graó.
- Bennet, R. (1998). *Investigando los estilos musicales*. Madrid, Akal.
- Bennet, R. (1999). *Forma y diseño*. Madrid, Akal.
- Bennet, R. (1999). *Los instrumentos de la orquesta*. Madrid, Akal.
- Cuart, F. (2004). *La voz como instrumento. Palabra y canto*. Madrid: Real Musical
- Glover, J. (2004). *Niños compositores (4 a 14 años)*. Barcelona: Graó.
- Laban, R. (1975). *Danza educativa moderna*. Barcelona: Paidós.
- Pascual Mejía, P. (2010). *Didáctica de la Música en Primaria*. Madrid: Pearson
- Pascual Méjia, P. (2011). *Didáctica de la Música en Infantil*. Madrid: Pearson