

Ficha Técnica

Titulación:	Grado en Magisterio de Educación Primaria		
Plan BOE:	BOE de 24 de diciembre de 2015		
Asignatura:	Integración de las TIC en la enseñanza de las Artes y las Humanidades		
Módulo:	Mención Tecnología Educativa		
Curso:		Créditos ECTS:	6
Tipo de asignatura:	Optativa	Tipo de formación:	Teórica

Presentación

Integración de las TIC en la Enseñanza de las Artes y las Humanidades es una asignatura optativa que se puede cursar en el Grado en Magisterio de Educación Primaria y que pertenece a la Mención en Tecnología Educativa.

En esta asignatura, los estudiantes podrán por un lado, leer y reflexionar sobre las opiniones de distintos profesionales de la enseñanza sobre el uso y la integración de las TIC en diferentes materias que se imparten en la Educación Primaria como son la Educación Artística (que incluye la Educación Plástica y Visual y la Educación Musical), Ciencias Sociales y Literatura.

Por otro lado, se conocerán las diferentes herramientas y recursos en tecnologías de la información y comunicación que se utilizan para la enseñanza de esas materias directamente relacionadas con las artes y humanidades.

Por último, la parte final de la asignatura profundiza en recursos tecnológicos especialmente útiles para estas áreas como son los medios de comunicación y el cine, las bibliotecas digitales y los museos virtuales.

Competencias y/o resultados del aprendizaje

Competencias generales:

- CG2. Capacidad para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG4. Capacidad para diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de educación ciudadana.
- CG10. Capacidad para reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CG11. Capacidad para conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación y discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas:

- (CE). Capacidad para desempeñar los recursos tecnológicos en contextos formativos.
- (CE). Capacidad para conocer los últimos recursos TIC, desarrollando propuestas de innovación.

Competencias transversales:

- CT2. Resolución de problemas surgidos en el ejercicio profesional.
- CT6. Aprendizaje autónomo.
- CT7. Capacidad para fomentar la creatividad, iniciativa y proactividad.
- CT9. Capacidad de trabajo en equipo con especial énfasis en equipos interdisciplinares.
- CT10. Motivación por la calidad.

Resultados de aprendizaje:

- Conocer las aplicaciones de las TIC a el contexto formativo y su potencial pedagógico en relación a la innovación docente.
- Diseñar situaciones educativas que integren los recursos tecnológicos en contextos formativos.
- Desarrollar propuestas de innovación docente a través de las TIC.

Contenidos Didácticos

- 1 Museos virtuales y digitales
 - 1.1 El desarrollo de los museos virtuales
 - 1.2 Los museos virtuales como recurso de enseñanza aprendizaje
 - 1.3 Museos y exposiciones para la enseñanza artística
- 2 Bibliotecas digitales
 - 2.1 Qué son las bibliotecas digitales
 - 2.2 Principales bibliotecas digitales
 - 2.2.1 Europea
 - 2.2.2 The European Digital Library
 - 2.2.3 Biblioteca Digital Hispánica
 - 2.2.4 Biblioteca Digital Mundial
- 3 Cine y medios de comunicación asociados a las Artes y Humanidades
 - 3.1 El cine como recurso didáctico
 - 3.2 Los medios de comunicación desde su vertiente didáctica
 - 3.2.1 Prensa
 - 3.2.2 Radio
 - 3.2.3 Televisión
- 4 Integración de las TIC en la enseñanza de la Educación Plástica y Visual
 - 4.1 Educación artística 3,0
 - 4.2 Educación artística 4,0
- 5 Integración de las TIC en la enseñanza del Arte
 - 5.1 La didáctica de la Historia del Arte con TIC
 - 5.2 Las TIC aplicadas a la Historia del Arte
- 6 Integración de las TIC en la enseñanza de la Literatura
 - 6.1 Educación literaria y TIC
 - 6.2 Animación a la lectura y TIC
- 7 Integración de las TIC en la enseñanza de la Educación Musical
 - 7.1 Las TIC como recurso en el aula de música
 - 7.2 Impacto de las TIC en la música
- 8 Integración de las TIC en la enseñanza de las Ciencias Sociales
 - 8.1 Historia y TIC
 - 8.2 Geografía y TIC

Contenidos Prácticos

Durante el desarrollo de la asignatura se realizarán las siguientes actividades prácticas:

- Realización de casos prácticos y propuestas relacionados con algunas TIC en algunas áreas de las Artes y Humanidades.

Evaluación

El sistema de evaluación del aprendizaje de la UDIMA contempla la realización de diferentes tipos de actividades de evaluación y aprendizaje. El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Actividades de aprendizaje	10%
Controles	10%
Actividades de Evaluación Continua (AEC)	20%
Examen final presencial	60%
TOTAL	100%

Bibliografía

- Araque Hontangas, N. (2009). Los medios de comunicación, desde su vertiente didáctica, dentro de la universidad. *Prisma social*, (3). Recuperado de http://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/pdf/09_N3_PrismaSocial_natividadaraque.pdf
- Giráldez, A. (2007). La educación musical en un mundo digital. *Eufonía*, nº39, pp. 8-16
- Paredes Labra, J. (2005). Animación a la lectura y TIC. *Revista de Educación*, nº extraordinario, pp. 255-279
- Santibañez Logroño, J. (2006). Los museos virtuales como recurso de enseñanza-aprendizaje. *Comunicar*, nº 27, pp. 155-162
- Saura Pérez, Ángeles (2011). *Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica y Visual*. Sevilla: Mad
- Sobrino López, D. (2001). La didáctica de la Historia del Arte con TIC. Algunas propuestas para secundaria y bachillerato. *Actas del Congreso Internacional "Innovación Metodológica y Docente en Historia del Arte y Geografía"*. Universidad Santiago de Compostela, pp. 1056-1067
- Tramullas, J. (2002). Propuestas del concepto y definición de la biblioteca digital. *III Jornadas de Bibliotecas digitales*, El Escorial, Madrid, pp. 11-20
- Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. *Aula de Innovación Educativa*, nº 200, pp. 32-34